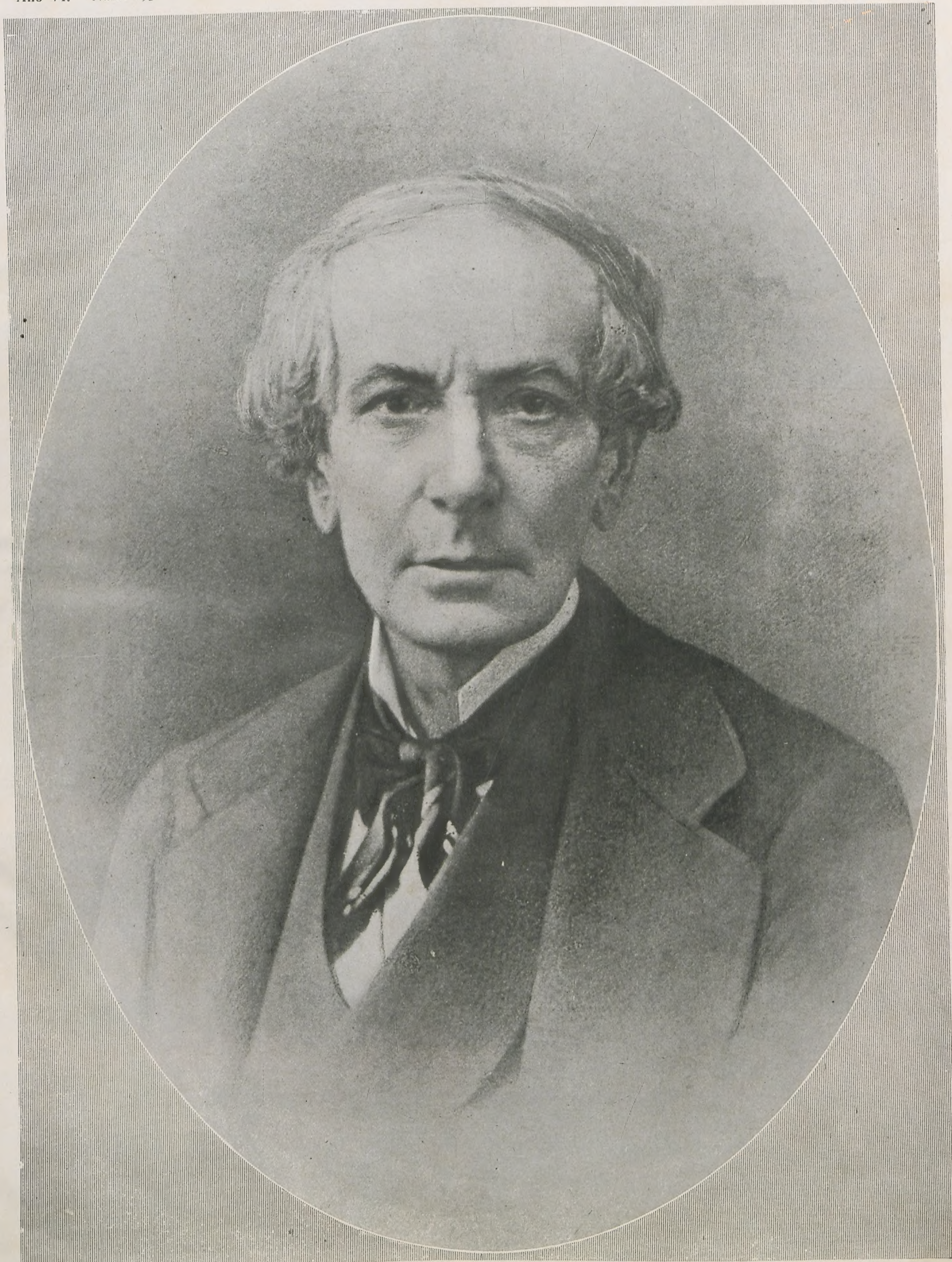


Mundo Argentino

Año VI. — Núm. 295



Fot. Witcomb.

JUAN BAUTISTA ALBERDI. — Nació en Tucumán, el 29 de agosto de 1810; murió en París, el 18 de junio de 1884, después de una virtuosa y abnegada existencia consagrada a su patria y a los ideales humanitarios

INFORMACIÓN GRÁFICA EXTRANJERA

LA OFENSIVA FRANCO-BRITÁNICA EN EL SOMME



Conducción de un grupo de prisioneros alemanes tomados por los franceses al conquistar a Contalmaison



Soldados ingleses provistos con los nuevos uniformes de campaña, descansando antes de lanzarse al ataque contra las posiciones alemanas



Posiciones alemanas reconquistadas en Domplierre por los franceses



Estado en que quedó la calle principal de la aldea de Mametz después de sufrir el terrible bombardeo de los ingleses



Prisioneros alemanes en el momento de llegar a las posiciones aliadas de La Boisselle



En el frente oriental. — Soldados rusos partiendo para las líneas de fuego

Mundo Argentino

Boletín popular ilustrado. — La publicación de mayor tirada en América del Sur

Aparece los miércoles
Editado por Haynes y Cia.
Calle Chacabuco, 685
Director: CONSTANCIO C. VICI



Precio del ejemplar al público en todo el país: 10 centavos.
Precio de la suscripción anual: \$ 5 m/n. en toda la república y \$ 3 oro en el extranjero.
Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: Martín J. Vega, Zabala, 1494, Montevideo. — Esta Agencia recibe suscripciones anuales de toda la república a pesos 2,50 oro.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.
Agente exclusivo para Chile y Bolivia: Mario Centore, Pasaje Alessandri, Bandera, 236, Santiago de Chile.
Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua Direita.

Los reporteros y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exhibirse en todos los casos.
No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

AÑO VI, N.º 295. — Buenos Aires, agosto 30, 1916

LA SEMANA

Los nacionalistas miembros de la Convención Constituyente del Uruguay han aceptado, en una reunión previa, por unanimidad, la separación de la iglesia y el Estado. Entre estos constituyentes figuran católicos caracterizados y militantes. He aquí un acto de fe, de honestidad y hasta de buena política que realizarán los católicos uruguayos, mientras aquí se considera como una prueba de feroz intransigencia que se reclame aquella equitativa reforma institucional. ¿No es una grosería, incompatible con el espíritu de la abnegación absoluta?

Pues, así como este pletto, son todos los demás que sostenemos los espiritistas tolerantes con el clericalismo fanático, que conspira contra la religiosidad, del mismo modo que el mal poeta desacredita la poesía, el charlatán difunde el pesimismo para la ciencia y el despota fomenta la aversión al principio de autoridad.

La cámara de representantes de Norte América ha aprobado el proyecto de ley por el cual se concede la completa independencia de las islas Filipinas, sin otra dilación que la indispensable para que el pueblo se habilite para constituir un gobierno estable.

Una vez más, la gran república del Norte destruye, con incuestionables argumentos de hecho, las prevenciones sobre su imperialismo, y una vez más proclama así ante el mundo la verdad de que hay un nuevo código internacional, el americanista que consagra la libertad, la fraternidad y la justicia.

Cuba es ya libre; las Filipinas lo serán también; en Méjico no han podido descubrir, las aguzadas suspicacias, más que una honrada decisión, y los demás pueblos, que un día se creyeron amenazados por aquel monstruo insaciable, se convencerán al fin de que la gran república de Washington no ha soñado jamás en devorarlos...

Inscribimos en nuestro corazón esta nueva victoria del americanismo.

Un telegrama de Baltimore, publicado por "La Nación", informa:

"El hospital de la universidad John Hopkins anunció hoy el abandono del medio de provocar el alumbramiento sin dolor, manifestando que después de un largo período de pruebas se ha visto que es muy peligroso para los niños.

Las autoridades del hospital declaran también que el sistema ha sido abandonado por muchos hospitales de Nueva York durante el año último y que otros numerosos hospitales de la misma ciudad recurren a este método sólo en casos raros."

Bueno es recordar que cuando aquí, en la Argentina, cierto profesor de la Facultad, abogó públicamente por el uso de idéntico recurso (la morfina) para evitar los dolores del parto—Mundo Argentino fué la única publicación, la única

voz, que en medio de la indiferencia general y el irreflexivo aplauso de algunos médicos, señaló los peligros de tan monstruosa innovación.

"La idea no es nueva, — decíamos; — lo extraordinario es que se la presenta como un recurso normal y en condiciones de generalizar su aplicación hasta llegar a la supresión completa del dolor en el parto.

"El parto es función fisiológica de la mujer, tan propio de ella como la nutrición o el sueño, y es colosal la audacia de querer superar a la naturaleza, mejorando dicha función, aun en los casos normales.

"El dolor del parto es natural: luego, tiene un fin útil, y al pretender burlar a la naturaleza, con una artimaña, es razonable esperar las consecuencias, que se traducirán, tarde o temprano, en dolores más intensos que los que se quiere evitar.

"La humanidad — agregábamos — no gana absolutamente nada con que la provean de hijos aquellas mujeres que, para desempeñar una función tan natural como el parto, deban recurrir a un veneno que les produzca la analgesia.

"El doctor Cantón asegura que esto no ha de influir para nada en el nuevo ser, ni en su desarrollo ulterior. Tal afirmación es temeraria y bien poco científica. Sólo la observación de un número muy grande de casos y durante "toda la vida" de los sujetos podría justificar semejante certidumbre. Esos niños, ¿no serán locos o idiotas al llegar a cierta altura de la existencia? Esa absorción de morfina en un período en que todo es decisivo para la evolución del ser, ¿no abreviará en proporciones notables la duración de la vida? ¿No destruirá para siempre el equilibrio orgánico? ¿No comprometerá ciertas potencias morales, como la voluntad, o psicológicas, como la memoria?"

Así nos expresamos en la edición del 5 de mayo de 1915.

Nadie, absolutamente, ni en el periodismo, ni en el gobierno, ni en los dominios de Galeno, creyó útil tomar públicamente el partido de la sensatez en salvaguarda de la especie amenazada con una diabólica treta. El negocio de los partos sin dolor está ahora en gran auge.

Pero, vienen los hechos. Los telegramas dicen poco. Habría que conocer en sus detalles todos los horrores comprobados en los hospitales norteamericanos como resultado del gran descubrimiento...

Libertad de trabajo

¿Cuánto deberá abonar, en concepto de patentes, un agente viajero que deba recorrer esta nación? El dato revela la escandalosa subversión a que se ha llegado en materia de impuestos. Cada provincia exige al agente comercial el pago de una nueva patente, con voracidad tremenda. Unas provincias, las menos, se limitan a fijarla en 300 \$ al año; otras la han elevado a 700 \$, algunas no han trepidado en establecer patentes de mil y hasta de dos mil pesos!

El agente viajero de una casa de comercio de artículos generales de esta capital—la que soporta ya una buena cantidad de impuestos por todos los conceptos imaginables—ha de pagar, por patentes provinciales, para recorrer las catorce provincias, la extraordinaria suma de nueve mil novecientos cincuenta pesos!

La verdad

Si bien nosotros no tenemos interés en defendernos de las diatribas de la prensa clerical, nos consideramos obligados a evitar que se calumnie a los muertos.

En "Tribuna Popular" de Salta, se ha dicho: "Mundo Argentino anuncia con letras grandes que para combatir la formidable reacción clerical conviene popularizar cierto libro de Agustín Alvarez, aquel filósofo criollo que, desde la cumbre de sus innumerables puestos públicos, pasóse la vida espetando a la humanidad todo su odio anticristiano..."

Pasemos por alto lo de "filósofo criollo"; dejemos a un lado "el patriotismo" de acusar de "vividor" a un argentino lleno de virtudes, y, en el cual la sencillez, la rectitud y la abnegación fueron los más evidentes atributos. Veamos si es cierto el odio anticristiano... Bastarán algunas líneas, tomadas al azar, de ese mismo libro—"¿Adónde vamos?"—cuya difusión asusta al clero que trafica con la fe.

"Por eso el cristianismo, que fué en su fuente, la emancipación del espíritu del hombre..."

"Porque el cristianismo ha mejorado inmensamente al hombre..."

"APERITIF" IMPERIAL

PARIS CUSENIER BS-AIRES

Es el más perfecto APERITIVO por su aroma y el sabor, SUPERA en mucho cualquier marca de bitter para preparar COCKTAILS. Es el INDISPENSABLE para el

COCKTAIL NAPOLEÓN

Sírvase pedir la fórmula a los

ÚNICOS CONCESIONARIOS:

MOUCHET, SERRA y Cía.

Av. DE MAYO 1386

BUENOS AIRES

"Que el cristianismo ha sido la causa fundamental del progreso incomparable de Europa y América sobre los demás continentes, nadie podrá negarlo sin estar ciego de la mente."

"Es precisamente una contraprueba de la superioridad incomparable del cristianismo, que fué la religión por el sentimiento y no por los templos, las fórmulas mágicas, los ídolos milagrosos y los sacerdotes infalibles, que, los que más se han alejado de él, por la sustitución de los mandamientos de la iglesia a los mandamientos de Jesús, de las ceremonias legales al culto en privado, resulten ser, en definitiva, los más fracasados."

¿Esto es odio anticristiano, o es puro amor al verdadero y sencillo cristianismo, tal como el que se aprende en los evangelios?

Maravillas de la guerra

En "La Prensa" de 20 de agosto, leemos en una correspondencia de Alejandro Sux: "El general Nivelle llega acompañado de tres oficiales; es un hombre de estatura mediana, más bien bajo..."

En "La Nación" del mismo día, aparece una correspondencia de Gómez Carrillo que comienza así: "Alto, recio, con hombros de luchador, con mandíbulas de bull-dog y con algo de glacial en las pupilas claras, el general Nivelle es un ejemplar típico de esa raza de conquistadores ingleses..."

Un hombre que tiene el extraordinario don de cambiar de estatura! ¡Bien lo han elegido los franceses para la defensa de Verdún!

¿Es usted cristiano? ¿Ha leído los evangelios?

La Sociedad Bíblica Americana ha hecho ediciones económicas de la Biblia a fin de difundir su lectura lo más posible.

Es de gran importancia que todos conozcan los evangelios, en los que se relata la vida y la doctrina de Jesús. Todos nuestros lectores, sin sacrificio, pueden leerlos, y les rogamos que los lean. Enviando veinte centavos en estampillas al señor Daniel Hall, Lavalle 1467, en esta capital, recibirán, franco de porte, los cuatro evangelios, y por cuarenta centavos el Nuevo Testamento completo y encuadernado.

Es necesario volver al cristianismo puro, para que renazca la fe. La doctrina de Jesús aparece completamente adulterada. No es bueno decir soy o no soy cristiano sin leer, sentir y comprender la doctrina del Maestro de Galilea. Tenéis a vuestro alcance sus palabras: oídas de él mismo y no por intermedio de otros hombres.

¡Asmáticos, Catarrosos, cuiden sus pulmones!



Que se trate de asma, catarro, bronquitis crónica o enfisema, he aquí el consejo que damos a cualquier persona que sufra de los bronquios.

Todo el que sea débil de los bronquios o del pecho, debe cuidar sus pulmones para hacerlos más aptos para soportar los cambios bruscos de temperatura.

No faltan los remedios, pero ninguno ha merecido el favor del cuerpo médico como el **Jarabe de los Vosgos Cazé**.

Preparado especialmente para curar las enfermedades de los bronquios, vivifica los pulmones adormecidos, cansados y fatigados por falta de cuidado o por un tratamiento inadecuado.

No nos hartaremos pues de decir a los asmáticos, a los catarrosos, a los que padecen de bronquitis, y en general a todos los que tosen y cada año pagan su tributo a las crudezas del invierno, hagan una cura con el **Jarabe de los Vosgos Cazé**.

Muy pronto la respiración volverá a tomar su curso normal, los espantos disminuirán, cesará la tos y un bienestar inesperado se sentirá en todo el cuerpo. Asmáticos, catarrosos, no lean con escepticismo estas líneas, sino ríndanse a la evidencia, infórmense en todos lados, hagan averiguaciones, pregunten a su médico, y todos les dirán que el **Jarabe de los Vosgos Cazé** ha hecho milagros en casos semejantes al vuestro. Fabricado por Mr. A. Cazé, 68 bis, Avenue de Chatillon, París.

De venta en las farmacias Franco-Inglesas, 581, Sarmiento; Diego Gibson, 192, Defensa, y Pasaje Güemes, calle Florida; Del Pueblo; Kelly-Nava, Santa Fe y R. Peña; Domínguez y Rosendo, Lavalle y C. Pellegrini; Chialvo, Delfino y Cia., 1803, Sarmiento, y en todas las buenas farmacias.



LA MUERTE DE ALBERDI

Pocos años después de publicada la "Vida de Wheelwright"—dice el doctor Martín García Mérou—el doctor Juan Bautista Alberdi, llevado al congreso por el voto de sus compatriotas, regresaba a la patria tras cuarenta años de ausencia. Algunas cartas de familia, escritas poco antes de su partida, nos muestran cuáles eran sus preocupaciones más absorbentes. Quería arrancar su corazón de "esa soledad de relaciones cordiales" de la vida que sufrió en Europa; quería, además, contemplar de nuevo el suelo de su nacimiento para ratificar o corregir con sus impresiones personales la idea que de él se había formado a tan larga distancia.

En carta del 5 de abril, anunciaba desde París que había recibido de Tucumán la noticia de su elección, y que de todas partes le confirmaban que ella había sido "popular, libre y uniforme". Parecía que los resentimientos de sus rivales y enemigos debían extinguirse ante la vejez respetable del fatigado estadista. Pero hay pasiones cobardes que subsisten y se corrompen en las almas pequeñas, hasta llegar a formar parte esencial de la vida misma (1).

El regreso de Alberdi a la patria, por cuya unión y grandeza tanto había combatido, tuvo lugar en una época difícil, de agitación electoral y de conflictos que se resolvieron en el terreno de la acción con el triunfo de los principios de la nacionalidad, conseguido por medio de las armas.

¿Qué doloroso espectáculo el de este anciano doblegado y entristecido por el peso de una larga vida de labor y de honradez, recibiendo en silencio los dardos de la injuria sin una palabra de protesta ni un conato de defensa! ¿Para qué empeñarse en esa tarea inútil? El sabía mejor que nadie hasta qué punto estaban convencidos de la falsedad de sus imputaciones sus mismos agresores. Además, algunos años antes, se había decidido a recoger del suelo los cargos que se le arrojaban, y aquel día memorable, con la pluma de Tácito, escribió "Las palabras de un ausente".

No conocemos en nuestra historia literaria ninguna producción intelectual más elevada y elocuente que el mencionado escrito de Alberdi en que explica a sus amigos del Plata los motivos de su alejamiento. Delante de obras de este género y de este valor, toda crítica palidece. Ni siquiera es posible dar una idea aproximada de ella a los que no la hayan leído. ¿Cómo mostrar el tono altivo e insinuante de esas páginas esplendorosas de una penetración tan delicada, de una belleza y sinceridad tan irresistibles? "Las palabras de un ausente" son una confidencia y una represalia, una frase de concordia y de meditación íntima y un reproche a los que no cesan de ofender los sentimientos de su autor, resucitando contra él los extravíos del localismo de otra época.

No creemos que sea posible recorrer el opúsculo de Alberdi sin sentir el espíritu

(1) He aquí cómo contestaba Alberdi a la ingratitude y la crueldad de algunos de sus contemporáneos:

"El error del que ultraja es creer que hay otra afrenta que la de su delito. Puedo estar enfadado; pero creo que la injuria cae sobre mi vida como la lluvia sobre el mármol: para blanquearla".

El cine corruptor

Plausible reglamentación

El concejo deliberante de Córdoba, dando el ejemplo a la municipalidad de la capital de la república, ha sancionado una ordenanza proyectada por el intendente, por la cual se reglamenta el funcionamiento de los espectáculos cinematográficos.

La nueva ordenanza prohíbe la exhibición de películas que de cualquier modo ofendan a la moral o las buenas costumbres, o que, aun sin ser inmorales, contengan actitudes o leyendas groseras.

Prohíbe también la asistencia de niños menores de 12 años a los espectáculos cinematográficos que no estuviesen especialmente destinados para ellos, y en cuanto a los que lo estuvieran, su desarrollo deberá verse libre de cintas relativas a tragedias, dramas policiales, pasionales u otras exhibiciones análogas que puedan excitar vivamente la imaginación o la sensibilidad de los niños.

El cumplimiento de esta reglamentación estará a cargo de los inspectores municipales y también de agentes "ad honorem" que el intendente tendrá la facultad de nombrar.

sublevado ante la tenaz conspiración de que durante tanto tiempo ha sido víctima una de las inteligencias más luminosas de América. ¿Qué causas atribuir al encarnizamiento de la detención y de la injusticia sino la misma aplastadora superioridad del genio de Alberdi, temido y respetado aun por aquellos que más se empeñan en oscurecerlo? ¿Qué ha sido su vida sino un prolongado culto a la patria y un homenaje de conmovedora fidelidad a sus principios filosóficos y a sus doctrinas políticas?

"Las palabras de un ausente" terminan con expresiones generosas y votos de esperanza. El testamento literario de Alberdi se encuentra contenido en ellas. Se diría que en los momentos de su elaboración, dirigiendo su mirada al pasado y presintiendo los pocos años que le reservaba el destino, hacía su examen de conciencia, como el que se prepara para el largo y misterioso viaje a esas regiones de que habla Oberman, "a donde van los navíos y de donde vuelven los despojos". Es en uno de esos momentos cuando su mano fatigada traza con lentitud las líneas siguientes: "Mala o buena, mi vida está consignada en mis escritos. Si ellos son vulnerables, tanto mejor para mis disidentes. No los defenderé de sus ataques; dejaré que ellos propios se defiendan, así como ellos propios chocan con las opiniones opuestas. No salvaré de ese abandono sino una sola cosa: la calificación de los motivos y de las intenciones desinteresadas de mis obras".

Los últimos años de la vida de Alberdi tienen la melancolía de un crepúsculo de invierno. Había buscado el reposo en el suelo de su patria convulsionada, sin encontrar en ella esa paz que reclamaban su cuerpo enfermo y su corazón ulcerado. Se sentía extranjero en medio de una nueva sociabilidad surgida después de su ausencia; era un testigo importuno del pasado, un huésped incómodo de los recuerdos de otra edad. A su lado se agolpaba un numeroso grupo de hombres de pensamiento; pero era tarde para que las expansiones del anciano fatigado lograsen encender la pasión de esas almas que se acercaban a la suya con respetuosa curiosidad, pero sin el calor del entusiasmo. Su salud quebrantada, las naturales reservas impuestas por su situación especial, lo relegaban a un puesto en que la admiración por su talento no lograba convertirse en cariño por su persona. Entristecido y doblegado, sintiendo la crueldad de ese malentendido y sin fuerzas para sobreponerse a él, recordó la tranquila soledad de su existencia europea, y regresó a Francia en busca de un alivio a los males que minaban lentamente su existencia. Nombrado por el gobierno argentino bajo la presidencia del general Roca, plenipotenciario en Chile, declinó agradecido el honor que se le dispensaba. Despojado de bienes de fortuna, veía acercarse la muerte acompañada de la miseria. Ni un reproche en sus labios, ni un rencor en su alma. Un miembro del congreso argentino, invocando sus servicios a la nación, obtuvo para él una pensión que lo salvara siquiera de esas deplorables amarguras de la vejez sin recursos. Pero la muerte lo sorprendió sin que le fuera dado gozar de aquel modesto beneficio. Su fallecimiento tuvo lugar en París el 18 de junio de 1884.

El tomate y las avispas

Sabido es que las avispas causan perjuicios en los viñedos. Un jardinero de los Vosgos ha encontrado, según asegura, un medio sencillísimo para evitar que las avispas se acerquen a las uvas: planta tomates al pie de los parrales y de las cepas; los insectos, no pudiendo soportar el fuerte olor de dicha planta, desaparecen muy pronto. El jardinero mencionado ha ensayado este medio, y desde entonces las avispas no le ocasionan ningún daño; revolotean alrededor de los racimos, pero no tardan en alejarse.

El lugar más caluroso del mundo

El lugar en que han sido oficialmente registradas las temperaturas más elevadas, está situado en el borde oriental del valle de la Muerte, en California. La oficina de señales meteorológicas de los Estados Unidos, tiene una estación allí, situada en Greenland Ranch, en una área de terreno regado, propiedad de una compañía de bórax, a 50 metros debajo del nivel del mar.

Las siguientes cifras oficiales fueron registradas en un termómetro cuidadosa-

mente resguardado en la sombra durante una época de calor en julio de 1913: julio 8, 128 grados Fahrenheit; 12, 130 grados F., y 14, 127 grados F. Los 130 grados del día 12 es la temperatura más elevada que haya sido jamás registrada en el mundo. Mientras duró esta ola de calor la temperatura no bajó nunca de 85 grados F.

En los últimos cuatro años han sido registradas temperaturas de más de 100 grados en 548 días. En julio y agosto, el máximo medio diario ha pasado siempre de 110 grados, mientras que en julio de 1911 el máximo medio fue 117. En julio de 1914, la temperatura media (es decir, la mitad de la suma del máximo medio y del mínimo medio) fue 101.6.

En noviembre, diciembre, enero y febrero hay a veces heladas en el valle de la Muerte. El 8 de enero de 1913 la temperatura media bajó a 15 grados F.

Agricultores del Canadá reclaman el Impuesto Unico

Recientemente, en la ciudad de Calgary, hubo una reunión magna de representantes de agricultores de todas las regiones del Canadá del Oeste.

Entre otras resoluciones, fué votado lo siguiente:

"Considerando que el sistema de recaudación de la renta nacional por medio de derechos aduaneros, es injusto en razón a que así se recarga más al pobre que al rico, y

"Considerando que esta convención opina que los mejores intereses públicos se servirán mediante el libre cambio absoluto, se resuelve:

"Que esta convención preste su apoyo para la abolición por completo de los derechos aduaneros en el Canadá, y recomienda que la recaudación de las rentas públicas se efectúe por un impuesto sobre el valor de la tierra".

Seneguina

Jarabe-Pastillas

Remedio casero seguro
e inofensivo para la

Tos y Resfríos

En toda farmacia

Digno es de tenerse en cuenta que los primeros que piden esa eficaz innovación, son los agricultores y terratenientes, bien convencidos todos ellos de que es la tierra la fuente natural que debe proveer a las necesidades públicas, sin cartigar el producto del trabajo individual, que encarece la vida en todas sus manifestaciones.

El cristianismo según Cristo

(Para los Excelentísimos, las Señorías, los Reverendos y los Obispos).

Y saliendo él, vino uno y arrojándose ante él, le preguntó: Maestro bueno, ¿qué haré para poseer la vida eterna?

Y Jesús le dijo: ¿Por qué me dice bueno? Ninguno hay bueno, sino uno, Dios.

Marcos.—X: 17 y 18.

Mas Jesús, llamándolos, les dice: Sabéis que los príncipes entre las gentes, se enseñorean de ellas, y los que entre ellas son grandes, tienen sobre ellas potestad. Pero no será así entre vosotros; antes, cualquiera que quisiera hacerse grande entre vosotros, será vuestro servidor; y cualquiera de vosotros que quisiera hacerse el primero, será siervo de todos. Porque el Hijo del hombre, tampoco vino para ser servido, sino para servir y dar su vida en holocausto de muchos.

Id.—X: 42, 43, 44 y 45.

La Grandiosa Exposición de Menaje

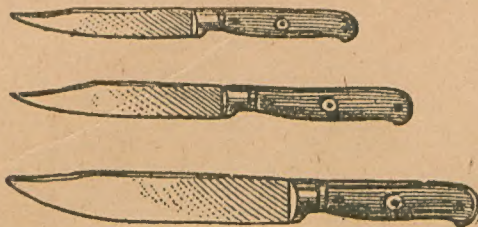
continúa realizándose con éxito extraordinario.

Todos los artículos que componen el magnífico surtido de este sin igual departamento, pueden adquirirse con motivo de esta venta especial a precios excepcionales. Visitenos.

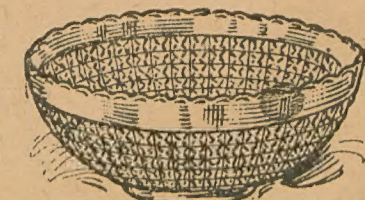


De este juego vendemos piezas de repuesto

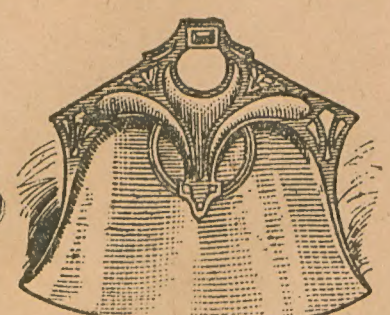
JUEGOS de cristal Legras, modelo Iquen, compuesto de 50 piezas \$ 11.90



JUEGO de 3 cuchillos, para cocina, acero y cabo de madera remachado, \$ 1.20 y... 0.95



ENSALADERAS parisién, vidrio prensado, \$ 1.80, 1.50, 1.20 y... 0.70



MIGUERA con cepillo de metal blanco plateado \$ 11.50

Departamento
de BAZAR
y MENAJE

THE SOUTH AMERICAN STORES
Guth & Chaves

Casa Central:
FLORIDA
y CANGALLO

ENSEÑANZAS DE AMOR

—Tú dices "buen amor" y "dulce amor", porque hay amantes que cruzan sonriendo el jardín de la amada, presurosos por llegar al rincón adonde ella está esperando, a la sombra de las arboledas floridas... Y allá son los besos, y el hondo amor que ya no tiene palabras... Yo digo "mal amor" y "pérfido amor", porque hay amantes que solamente de lejos ven el jardín de la dueña y los rincones de la espesura, adonde el rival dichoso besa a la amada en la boca. Y esa boca es otra rosa del jardín...

—¿Tú dices, pues, "mal amor" y "pérfido amor"?...

Pero me mira de un modo tal, que le respondo en el acto:

—No, compañera mía, ya no digo nada; ya digo solamente "buen amor" y "dulce amor"...

A causa de los desdenes de las muchachas hermosas, los hombres tienen ideas tristes y piensan cosas malas.

¡Oh, si cada uno fuera amado por la amiga que eligió! Entonces el mundo se llenaría de hombres felices; todos tendrían una sonrisa para la vida; todos tendrían también una sonrisa para la muerte...

Pero nadie hubiera ido más allá del amor, por la aspereza de la pasión, camino de las estrellas...

Yo dije: ¡Ay del que se enamora de ésta! Con flechas certeras atraviesa todos los corazones.

Pero tenía aún mis dudas. Más lo dije por ejercitarme en la galantería que por expresar una verdad.

Después me he fijado en toda ella—¡oh, los ojos! ¡oh, las mejillas! ¡oh, el imperioso mirar!—y he exclamado: ¡Es perfecta! ¡Ay de los que se enamoren de ésta, y la amen sin esperanza! Magnates vendrán por ella, y muchos ricos hombres, y ella no tendrá piedad de sus enamorados. ¡Ella será para uno, y la amarán mil! ¿Qué habrá de ser de los mil menos uno?...

Las madres andarán de luto, el aire de la noche se llenará de versos tristes, y acompañando su tristeza, llorarán las cuerdas de las guitarras melancólicas...

Se cuenta de una bayadera, que para probar su inocencia hubo de entrar al seno de una pira, cuyos carbones se trocaron a su contacto, en lirios y rosas... ¿Se ha repetido esto alguna vez?... También se cuenta de una hechicera, que tres veces fué arrojada al fuego, de donde salió siempre más hermosa... ¿A quién más le sucedió esto alguna vez?...

¡A ti, amiga mía! Porque mi amor es una pira de lirios y rosas, y su dulce llama, un divino fuego que te hace todavía más bella.

¡Ah, chalay! Esta que era una amiga que me había prometido un beso, para la primavera. ¡Chalay, amiga! Los campos ya huelen a madre selva. En las riberas de los ríos han abierto a millares los juncos, y las aguas bajan sonoras y fragantes, mientras cantan y revolotean los jilgueros, bajo el toldo de los sauces. ¡Chalay, muchacha perfumada como la primavera! Con los besos tuyos se va a llenar el aire de un olor a jazmines! ¡Y los viajeros al sentir el olor delectoso, van a exclamar fuera de sí: ¡Ah, chalay! Y van a bendecir a Viracocha...

El amor ha salido perdiendo con la invención de las lámparas. Más profundo, más puro y más bueno hubiera sido el amor a la luz de las estrellas.

Tal vez ya hubiera nacido el súper hombre. Tal vez ya hubiera comenzado la tierra a poblarse de dioses...

Arturo CAPDEVILA.

La escritura india

En la India, como en el Japón y como en China, la multiplicidad de alfabetos dificultan el intercambio intelectual con Europa y América. Los japoneses procuran actualmente librarse de semejante dificultad, no tan sólo adoptando el inglés como segunda lengua, sino también tratando de vulgarizar un sistema de transcripción fonética muy sencillo, llamado romaji. Importa tener en cuenta que en la India se abre paso un movimiento similar paralelamente a la propaganda en favor de un compromiso que consistirá en adoptar un alfabeto único para todos los dialectos indios. Los alfabetos que están o han estado en uso en la India son en número de 50. Sólo tres alfabetos pudieran servir de

base a una escritura nacional india: el árabe o persa, el nayorri (forma moderna del sánscrito) y el alfabeto anglo-romano. Este fuera el más conveniente, ya que a la vez podría servir de introducción al estudio de las lenguas indo-europeas. El sánscrito y las lenguas latinas derivan de un manantial común, y sus alfabetos pueden dar una especie de común medida.

La electricidad en los cultivos

Una señorita escocesa que lleva varios años haciendo importantes experimentos y observando los efectos de la electricidad sobre las cosechas de patatas y de avena, ha obtenido resultados muy satisfactorios. Las plantaciones de papas dieron mayor producto y la avena resistió mejor la sequía, además de aumentar el rendimiento de grano y de paja en 31 por 100.

Estos experimentos han demostrado que bajo la influencia de las descargas eléctricas se hacen más solubles y más asimilables los ingredientes del suelo. Con ayuda de la corriente eléctrica la savia fluye más vigorosamente y aumenta la formación de azúcar y de almidón, acelerándose también la respiración, la absorción y la evaporación.

Donde se forman hombres

El hogar doméstico es la primera y la más importante escuela del carácter. Allí es donde todo ser humano recibe su mejor educación moral, o la peor; porque allí es donde se penetra de los principios de conducta que le informan y que cesan tan sólo con su vida.

La tierra y el fuego central

La mayoría de los geólogos—dice J. Macpherson—ha deducido que el planeta que habitamos se halla constituido por un globo en estado de fusión y envuelto por una corteza de muy escaso espesor. Esta teoría, que daba razón de muchos hechos, durante un largo período prevaleció por completo en la opinión de la mayoría de los geólogos. Sin embargo, presenta obstáculos invencibles; sometido el problema al cálculo, se ha visto que la estabilidad de un globo en esas condiciones bajo las fuerzas atractivas del Sol y de la Luna, es perfectamente imposible y que, por lo tanto, las condiciones del globo tienen que ser tales que si no se halla en estado de completa solidez hasta el centro, su corteza debe tener un espesor tan considerable que para dar razón de los fenómenos de que tratamos, sería igual que si fuera perfectamente sólido el globo que habitamos.

El carmín

México abastece a los fabricantes de tintas de imprenta, de enormes cantidades del insecto denominado "cochinilla", del latín "coccum" (color escarlata). Este animalito, que se cría en las pencas del nopal, produce un líquido denso magníficamente rojo, que es el conocido por carmín y entra en la composición de las tintas de imprenta: "coloradas" y "lacas carminadas". El carmín es producido exclusivamente por la cochinilla hembra.

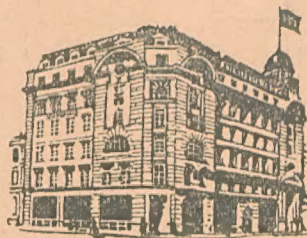
Catálogo

La palabra "catálogo" de uso muy común hoy día, se deriva del griego "kata" (enumeración) y "logos" (según razón), lo que significa "enumeración ordenada", equivalente a "lista metódicamente ordenada y alfabéticamente dispuesta". Poseían catálogo las antiquísimas bibliotecas de Babilonia, Nínive, Alejandría, Atenas y Roma. El primer catálogo fué un "oficinalis", impreso y publicado en Venecia el año 1498 por Aldo Manuzio, quien lo dividió en cinco partes: "Grammatica, Poéticos, Lógica, Philosophica, Sacra Scriptura". Este catálogo enumeraba las ediciones existentes en su inmortal librería.

Propiedades del tungsteno

Entre los metales más raros ninguno parece tener valor económico más grande ni estar destinado a desempeñar papel más importante en el progreso de la industria como el tungsteno, el cual fué descubierto en 1781.

Se encuentra en muchos minerales, de los que los más usados son el wolfram, o sea tungstato de manganeso y de hierro, la hüberita, o tungstato de manganeso, la ferberita, o tungstato de hierro, y la sheelita, o sea tungstato de calcio. En ocasiones, el wolfram, la hüberita y la ferberita no se distinguen fácilmente entre sí, usándose la palabra "wolfram" en sentido genérico.



Las Escuelas en Londres

La Institución a que se refiere este testimonio tiene ya preparados en Castellano gran número de Cursos.

Electricidad, Mecánica, Dibujo, Ingeniería, Comercio, Idiomas, etc. son algunos de los estudios que por este sistema puede hacer usted en su casa y donde quiera que viva.

Envíe este cupón a las oficinas de Buenos Aires de donde le remitirán amplios informes.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Avenida de Mayo, 1396

Nombre
Domicilio
M. A. 1926

No de vuelta a la hoja sin llenar y remitir este cupón.

El tungsteno tiene una densidad muy alta; es dos veces y media más pesado que el hierro. Es uno de los metales conocidos más expansivos, es decir, que es afectado escasamente en razón del volumen, por la acción del calor o del frío. El grado de fusión es singularmente elevado, siendo casi dos veces el del hierro, y resiste hasta el más alto grado los efectos de la oxidación.

Lo que se come

Sir J. Ross dice que un esquimal toma 9 kilos de alimento y de aceite por día. La ración de un tungus es de 18 kilos de carne de reñífero. Un almirante ruso vió a tres yakutos que se comieron un reñífero en una sola comida. El capitán Sturt, el explorador de Australia, vió a un habitante de la Nueva Holanda, comer gerbos, roedores cuya cola es más larga que su cuerpo. Los colocaba durante algunos minutos bajo la ceniza, y luego los agarraba por la cola y los iba comiendo uno tras otro; cuando hubo comido una docena de ellos, se metió las doce colas en la boca y las saboreó con deleite.

Aves perezosas

Las gaviotas comunes no hacen nido; ponen sus huevos en las anfractuosidades de los acantilados de las costas; y en éstas, al parecer, inexpugnables fortalezas, se hallan perfectamente seguras.

La uria es un animal muy perezoso, porque, como la gaviota, no se preocupa de preparar ninguna clase de nido, sino que pone sus huevos en cualquier parte sobre las desnudas rocas. Los huevos, que son grandes, tienen el cascarrón muy grueso, de manera que no se estropean por el contacto de la roca sobre la cual fueran depositados, y tampoco es posible que caigan rodando, gracias a su forma peculiar, porque por un extremo son muy gruesos y por el otro terminan en punta,

Un testimonio

Si es, ¿tú lo sabes?
—El hombre?
—No, el río.

El colegio más grande del mundo está en Londres. El número de sus discípulos pasa de cien mil, entre los cuales figuran hombres y muchachos de todas edades, desde diez y seis a setenta años. Hay entre ellos ingleses, canadienses, australianos, africanos, indios, chinos, japoneses y de casi todas las naciones de la tierra.

Pero a pesar de ser tan numerosos los escolares, en el colegio no hay aulas, ni claustros, porque tan extraordinario centro de enseñanza es la «Internacional Correspondence School» en la cual se emplea exclusivamente el moderno sistema de enseñanza por correo.

Habría muchas personas que no podrían aprender la comunicación correcta de un profesor.

Recorte de
Caras y Ca-
retas en su nú-
mero de fecha 29
de julio de 1916.

Oficinas en Buenos Aires



de modo que, si accidentalmente los mueve la madre cuando, después de ponerlos, emprende el vuelo, da la vuelta como un tente-pie, cambiando muy poco de lugar.

De La Bruyère

*** A medida que el favor y las riquezas abandonan a un hombre, dejan al descubierto el ridículo que ocultaban y que nadie había visto.

*** Si no estuviéramos viéndolo por nuestros mismos ojos ¿podríamos imaginar la inmensa desproporción que entre los hombres resulta por unas cuantas monedas de menos o de más?

*** Decir de un hombre colérico, quisquilloso, desigual, susceptible y caprichoso, que "él es así", no es excusarlo como sin duda se cree, sino confesar que, a juicio del que habla, tan grandes defectos son irremediables e invencibles.

*** Para encumbrarse a las altas dignidades hay dos caminos: la gran vía o camino trillado, y el atajo o camino transversal que es el más corto.

*** La falsa modestia es el último refinamiento de la vanidad; ella hace que el hombre vano no lo parezca, y se haga valer por la virtud opuesta al vicio que lo caracteriza. La falsa gloria es el escollo de la vanidad; ella nos conduce a querer ser estimados por cosas que, a la verdad, poseemos, pero que son frívolas e indignas de ser notadas.

La falsa modestia es una mentira.

La falsa gloria es un error.

*** Es difícil saber si la irresolución hace al hombre más desgraciado que despreciable, como también decidir si es preferible tomar un mal partido que no tomar ninguno.

Reflexión de un corredor de avisos

—¿Cómo quieren que consiga anuncios, si ni los submarinos "dan aviso"!

El cutis fresco

es
Juventud

Para conseguirlo use siempre CREMA LECHUGA Beauchamps
POLVOS "MI REINA"

Se vende en todas las farmacias y droguerías

Depósito: DIAZ Hnos.-Chacabuco, 710/14-Bs. Aires

CHARLA FEMENINA

Los niños y el biógrafo

Insistimos sobre este tema porque además de su trascendencia, vemos que hasta ahora no ha prosperado ninguna iniciativa práctica que haga suya esta causa santa, que pueda cortar este mal que va tomando contornos graves para el porvenir de nuestros niños.

Aun siguen, impunemente, las exhibiciones espeluznantes de cintas a base de crímenes materiales y morales; y aun siguen los niños pervirtiendo sus sentimientos. Sin embargo, qué de preocupaciones para festejar dignamente una exposición ganadera. Y qué largas columnas dedica la prensa a la ponderación de los productos, mientras deja abandonada la más grande fuente de progreso y de grandeza: nuestros niños.

Ellos—más que los importantes ejemplares ganaderos—son el índice de nuestros ideales y esfuerzos. Ellos son nuestras más justas esperanzas. Quizás esto no se haya comprendido todavía, o quizás se tenga la simpleza de creer que los niños "no entienden" el fondo de las cintas que ven.

Basta escuchar el relato de alguna película pasional, para cerciorarse hasta dónde ha llegado la observación infantil. Lo que no comprenden por sus pocos años se graba, no obstante, en su cerebro; y más tarde, en su vida, no tendrán más que recordar.

Para entretener y hacer sufrir al público, se inventan cuadros de robos, asesinatos, verdaderamente horribles. El mal parece ser obra fácil; y así, poco a poco, el niño va familiarizándose—por su facultad imaginativa—con todos esos refinamientos del delito, hasta desarrollar una segunda naturaleza llena de iniquidades. El adulterio, el engaño, constituyen la base de casi todas las cintas; en ellas la mujer, por el boato, abandona deberes sagrados; rompe con todas las leyes morales. Luego, asistimos a su embrutecimiento y la vemos provocante y cínica, poco menos que desnuda, bailar

en una taberna la danza de los "apaches". Todo esto de efecto escénico, de derroche de lujo y de perversidades, no enseña a nuestras niñas nada más que los medios tentadores para olvidar sus deberes; y las desvirtúa porque les quita ese encanto exquisito y que hoy sólo encontramos en ciertas señoras ancianas de cabellos muy blancos: la conciencia de su delicada feminidad.

Y no hablamos de cosas imposibles: bastaría que muchas madres observaran a sus hijos para darse cuenta del peligro. Pero, las madres se divierten en el biógrafo, "pasan el rato". Y ellas que arrebatan de las manos de sus hijas un libro que habla de amor y que a veces tiene mucha pureza, las acompañan con suma tranquilidad para que asistan a esas contorsiones espasmódicas de un amor lleno de pasiones, que por cierto no revela a esas niñas la virtud de un amor puro y sencillo.

Si dijéramos a estas madres que no quieren a sus hijas y que ellas son la causa de su futura desgracia, se sublevarían...

Hoy las plazas, los parques, no brillan ya con la alegría infantil; se prefiere mandar a los niños a un biógrafo, encerrarlos por tres horas en un local lleno de miasmas, estropeando sus ojos a esa luz; y sobre todo, destrozando los puros ensueños de la niñez, que sólo sabe de cosas bellas, buenas y útiles.

Si las autoridades, que tienen el ineludible deber de velar por la educación de la infancia, no se preocupan de poner un remedio eficaz a este mal que tanto se extiende en nuestra ciudad, que por lo menos, los padres que tienen deseos de que sus hijos sean hombres honrados y mujeres honestas, los lleven a gozar de las bellezas naturales y dejen de envenenar sus almitas con las refinadas perversidades del cinematógrafo. Es un deber tan sagrado como el de cuidar el desarrollo de su cuerpo y de su inteligencia.

Carmen S. de PANDOLFINI.

Los camellos

"Lo triste es así..."

Peter Attemberg.

Dos lánguidos camellos, de elásticas cerviceras, de verdes ojos claros y piel sedosa y rubia, los cuellos recogidos, hinchadas las narices, a grandes pasos miden un arenal de Nubia. Alzaron la cabeza para orientarse, y luego el soñoliento avance de sus vellosas piernas—bajo el rojizo dombo de aquel cent de fuego—pasaron silenciosos, al pie de las cisternas... Un lustro apenas cargan bajo el azul magnífico, y ya sus ojos quema la fiebre del tormento: tal vez leyeron, sabios, borroso jeroglífico perdido entre las ruinas de infuasto monumento. Vagando taciturnos por la dormida alfombra, cuando cierra los ojos el moribundo día, bajo la virgen negra que los llevó en la sombra copilaron el desfile de la Melancolía... Son hijos del Desierto: prestoles la palmera un largo cuello móvil que sus valvenas finge, y en sus marchitos rostros que esculpe la Quilmera

¡soñó cansancio eterno la boca del Esfinge! Dijeron las pirámides que el viejo sol rescalda: "Amamos la fatiga con inquietud secreta..." y vieron desde entonces correr sobre una espalda tallada en carne viva, su triangular silueta. Los átomos de oro que el torbellino esparce quisieron en sus gritos ser grácil vestidura, y unidos en collares por invisible engarce vistieron del giboso la escuálida figura. Todo el fastidio, toda la fiebre, toda el hambre, la sed sin agua, el yermo sin almas; los des-

de caravanas... huesos en blanquecino enjambré... todo en el cerco bulle en sus dolientes ojos, ni las volubles palmas que riegan sombra amiga, ni las volubles palmas que riegan sombra amiga, ni el ruido sonoro de claros cascabeles alegran las miradas al rey de la fatiga. ¡Bebed dolor en ellas, flautistas de Bizancio, que amáis pulir el dactilo al son de las cadenas, sólo esos ojos pueden decirnos el cansancio de un mundo que agoniza sin sangre entre las ¡venas! ¡Oh, artistas! Oh, camellos de la llanura vasta que vais llevando a cuestas el sacro Monolito! ¡Tristes de Esfinge! ¡Novios de la Palmera ¡casta! ¡Sólo calmáis vosotros la sed de lo infinito! ¿Qué pueden los ceñudos? ¿Qué logran las melancolías de las zarpadas tribus cuando la sed oprime? Sólo el poeta es lago sobre este mar de arenas, sólo su arteria rota la Humanidad redime. Se pierde ya a lo lejos la errante caravana dejándose—camello que cabalgó el Egipto...—cómo buscar sus huellas al sol de la mañana, entre las ondas grises de lóbrego fastidio! ¡No! buscaré dos ojos que he visto, fuente pura hoy a mi labio exhausto, y aguardaré paciente hasta que suelta en hilos de mística dulzura refresque las entrañas del lírico doliente; y si a mi lado cruza la sorda muchedumbre mientras el vago fondo de esas pupilas miro, diré que vió un camello con honda pesadumbre, mirando silencioso dos fuentes de zafiro...

Guillermo VALENCIA.

De lo fútil

Silenciaron las arpas de la brisa su traviesa y sutil polifonía, y oficiando en solemne liturgia, tremó fuerte la trompa de tu risa...

Espíritu sagaz con la precisa intuición de una arcana profecía, desgarró con brutal cortesía la pasión que tejía su divisa...

Y ese gesto tan digno por lo frío, marcó un rumbo de fuerza y de albedrío en el alma pagana de un contrito; y muy luego, las arpas de los besos, pulsaron el cordaje en los excesos de llenar con mentira lo infinito...

Noemí CARRANZA.

Ecos de Marte

Hay un algo que inunda las callejas de tedio y amortigua las casas de la lóbrega aldea. Esta tarde han partido los más guapos mancebos porque dicen algunos, que los llama la guerra. Por las mudas aceras sólo pasan los viejos conversando en voz baja. ¡Algo triste recuerdan! Y aunque hubieran marchado por sus hijos y

porque ya no los quiere ni la muerte, se que-

Hay así como un frío de dolor sobre el pueblo, como un dejo añorante de vacío y de pena... A través de las calles andan vagos los perros cual si todo avistaran, cual si todo supieran! En las faldas temblantes del estúpido abuelo, duerme el niño precioso de dorada cabeza; y a la par que el anciano llora mucho, en silencio,

el pequeño sonríe por aquello que sueña. ¿Volverá? ¿pero cuándo?... ¡Pasará tanto tiempo!

Es la duda punzante, la pregunta muy queda que hace ver a la novia y a la madre un regreso.

y al viejito, que sabe, sacudir la cabeza. Ya recibe la sombra su nostálgico beso de la luna que sube tras la oscura arboleda, y hay también en la noche fraternal del recuerdo, algo como un lloro de resignación y ausencia...

Hebe FOUSSATS.

La costumbre

(De Sully Prudhomme)

Es la tenaz costumbre una extranjera, que suplanta en el hombre a la razón; es una dueña antigua y zalamera que al hogar se nos cuele de rondón.

Es discreta y humilde y consagrada, todo en la habitación le es familiar. Jamás se ocupan de ella para nada y ella tiene cuidado sin cesar.

Conduce a su placer los pies del hombre y es de sus intenciones zahorí; sabe el fin a que va, sin que él le nombre, y le dice en voz baja: "Por aquí".

Trabajando en silencio allí en su estancia siempre es firme y seguro su ademán; tiene ojos de constante vigilancia, y labios dulces que durmiendo están.

¡Mas ¡ay! del que imprudente se abandona a su yugo, y le tiende la cerviz! Esta vieja baldada y regañona la libertad arranca de raíz.

Y a los que dominó su fuerza obscura por manera insensible, sólo son hombres por la apariencia y la figura, cosas que mueve inertes la impulsión.

A. J. RESTREPO.

Una anécdota de Alberdi

El doctor Avellaneda, en una interesante página de sus "Escritos" refiere una pequeña anécdota de la juventud de Alberdi en que figura como protagonista el autor de nuestro código civil. Era en la época en que el primero acababa de publicar su "Introducción al estudio del derecho". "El libro de Alberdi, dice el autor de los "Escritos", nacido de un pensamiento ardiente y tumultuoso, sólo dejaba apercibir en ocasiones esa incisión analítica y la finura de expresión que fueron en seguida sus rasgos primordiales de escritor, y quedó muy indeciso su éxito. Destacábase en la sociedad de ese tiempo la figura original y saliente del doctor Vélez. No era nuevo, no era viejo. Manejaba los antiguos textos, pero rejuveneciéndolos con el poder de su talento; y cuando se le habló un día en la universidad sobre la libre navegación de los ríos, demostró que la doctrina estaba incluida en un texto de las Institutas sobre la división de las cosas: "aqua profluens". Su palabra dirigía ya el juicio público, y Alberdi, para vencer tanta incertidumbre, resolvió interrogarlo enviándole su libro. Días después Alberdi entraba en el gabinete del doctor Vélez y la conversación se trabó expansiva. Todos los temas menos el libro. ¿Lo había leído el doctor? ¿No lo había leído? La pregunta directa habría sido una impertinencia, y Alberdi tuvo desde su juventud el tacto supremo de las conveniencias sociales. El diálogo decayó, por fin, sobrevino el silencio y la visita había concluido. Vélez se puso de pie para despedir a su visitante, lo atrajo por uno de los costados de la biblioteca para conducirlo a la puerta, y cuando hubieron llegado al frente de unos enormes "in folios" revestidos de amarillento pergamino, el doctor Vélez, moviendo y removiendo uno de ellos, le dijo:—Alberdi,



este es Cuyaccio, y se lo muestro para que no se sepa que usted lo cita sin conocerlo siquiera por su tamaño".

Es posible que la sarcástica salida del doctor Vélez Sarsfield tuviera fundamento en la época lejana en que Alberdi publicaba su primer trabajo doctrinal. Delante de sus producciones posteriores ella pierde algo de su oportunidad. Alberdi se presenta a los ojos de sus admiradores como uno de los hombres más tenazmente estudiosos y sus conocimientos jurídicos eran tan extensos como profundos.

El tema eterno

Una mujer que sólo tenga corazón puede bastar para todo. Una mujer que sólo tenga entendimiento puede no valer para gran cosa. Hasta diría yo que hay tantas mujeres de corazón, que nadie ha podido notar nunca que careciesen de talento.—P. J. Stahl.

El espíritu de sociedad y la gracia son comúnmente patrimonio de las mujeres. Hablando en general, parece que sólo existen para dulcificar las costumbres de los hombres.—Voltaire.

¡En toda la República!

Son ventajosamente conocidos nuestros sombreros desde hace treinta años por su exquisito gusto, buena calidad y precios moderados.

Ahora como siempre hacemos honor a nuestra fama, ofreciendo a usted un completo y selecto surtido en formas y colores, dentro de la moda más distinguida.

SOMBREROS fantasía marca "Borsalino", formas y colores de última moda, a \$ 10.—

SOMBREROS Norte-americanos, marca KNOX, a \$ 18.—

GALERITAS "Borsalino", formas de última moda, a \$ 10.50

SOMBREROS flexibles, de castor, con forro de seda, formas de moda, precio de gran reclame, a \$ 5.90



MERCADERIAS a CRÉDITO

Acordamos créditos en mercaderías pagables en diez meses, sin recargar los precios y sin cobrar interés.

PIDA CONDICIONES

La Argentina
A. De Micheli y C.ª

Av. DE MAYO 1001, Esq. Bdo. DE IRIGOYEN - Buenos Aires

FLOR DEL ESTERO

A la orilla de un arroyuelo menguado, de aguas turbias y perezosas, una cerca de otra, Albina y Fabia lavaban en silencio.

El cielo estaba gris, húmeda la atmósfera, frío y recio el viento, uno de esos días en que parece que el sol ha dormido mal y se levanta alunado.

A pesar de ello, Fabia, una morocha fuerte, regordeta, sonrosada, conservaba su constante buen humor y su sana alegría. Fregaba sin cesar y sin cesar cantaba, demostrando que ni la tarea ni la agriedad del tiempo conseguían contrariarla.

No así Albina, quien mustia, desgana, silenciosa, suspendía con frecuencia su trabajo para permanecer inmóvil, encorvado el torso, caídos los brazos, cerrados los ojos.

—Pero mujer, —exclamó Fabia, —ánimate un poco, que dá lástima verte con ese aire de cordero achuchao!...

Albina volvió la cabeza y dijo:

contestóle Fabia. —¿Sacó muchos pescados?...

—¡Un cardumen!...

—¡Dejuro!... Ande usted echa el anzuelo no hay mojarrita que no se prienda!...

—No, vea: yo no me explicaba que plicase tanto, pero cuando su risada me anunció que ustedes estaban acá, comprendí en seguida...

—¿Cuál la causa?...

—¿Qué el cardumen las vido y los pescados se atropellaban pa que yo los sacase ajueira, por que sabiendo que se los había e llevar a ustedes, estaban ansiosos por morir mirando a las reinas del arroyo!...

Y esto diciendo, ofertó a cada una de las mozas un espléndido collar de alabastinas mojarras, ensartadas en fresca y verde rama de junco.

—¡Qué lindas!... ¡Parecen de plata! —agradeció Fabia.

En cambio Albina las desdeñó, diciendo:



—Y a mí me hace sufrir verte siempre alegre, siempre contenta, siempre cantando, indiferente y despreocupada como los pájaros!

—¿Querés que me ponga a llorar porque no tengo ninguna pena?...

—¡Nunca faltan dolores que hagan sufrir!...

—Ya sé. Yo sufro cuando me pincho con la uña o me clavo una espina en un pie o tengo retorcijones de tripas; pero eso no es como p'andar tuito el tiempo llorando y con cara de viernes santo.

—¡Es que a mí a cada momento me pinchan las uñas y se me clavan espinas!...

—¡Porque siempre andás con el corazón descasado! —respondió riendo Fabia.

La risa de la chica resonó sonora en la soledad del arroyuelo y sorprendió a Patrocinio que pescaba plácidamente quince varas más abajo, separado y oculto de las mozas por un mechón de las largas y ásperas barbas del estero.

No pudo contenerse; arrolló la línea, recogió la pesca y se encaminó al lavadero, donde se presentó de improviso, saludando con un:

—¡Guénas tardes, linduras!...

—Muy guénas las tenga el zalamero, —

—Gracias; no apetezco bichos del agua.

Conmovido y apenado, el mozo desató el junco y vació sobre su sombrero las mojarras, que vivas aún, comenzaron a saltar dentro del chambergo. Después, con brusco ademán, las arrojó al arroyo, exclamando:

—¡Que vuelvan al agua, entonces, y que me perdonen haberlas hecho sufrir por osequiar a una ingrata!...

Acto continuo, Patrocinio púsose el sombrero y partió sin agregar palabra.

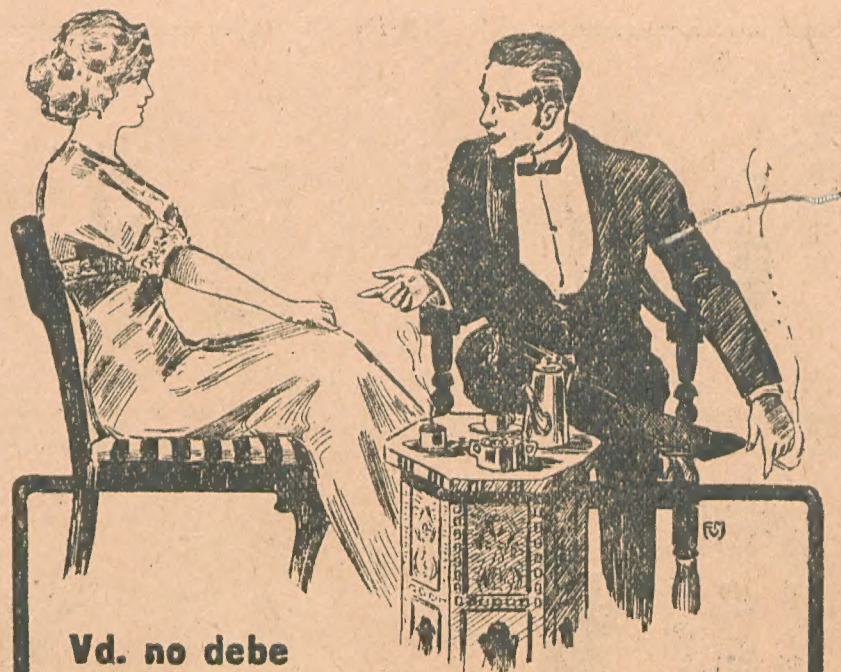
—¿Por qué hacés eso? —interrogó Fabia abrazando cariñosamente a su prima.

—¡Porque no lo quiero! —respondió Albina con imperio.

—Entonces, no sabés querer a nadie?... Este es el quinto novio que te conozco y a éste, como a los otros, te le has volado sin motivo... No te comprendo.

Sos joven, bien parecida, tus padres tienen un pasar, los mozos te codicean y ninguno te contenta y estás siempre triste... ¡No te comprendo!

—No podés comprenderme, —contestó Albina, volviendo su rostro afilado y pálido, de una belleza extremadamente melancólica; —no podés comprenderme por que vos sos nacida y criada en otros países, donde la tierra es alta, donde los



Vd. no debe subordinar

su paladar a las forzadas alternativas de las diferentes clases de los cafés que se compran "sueños"; debe, por el contrario, subordinar un tipo de café "único" e "invariable", a las justas exigencias de su paladar, que tiene derecho a recrearse con sabrosas y aromáticas infusiones.

Nada más desagradable,

que notar cada día un gusto y sabor diferente, al café que se ingiere. Si usted desea habituar su paladar a un tipo de calidad invariable, de pureza garantida, excelentemente aromático y perfectamente higiénico, debe optar definitivamente por el café "Paulista", que es el único que le puede dar esas seguridades.

PÍDALO A SU ALMACENERO

PAULISTA, Especial (Etiqueta roja)	...	\$ 2.20 el kilo
PAULISTA, Extra (Etiqueta verde)	...	1.90 "
PAULISTA, Superior (Etiqueta marrón)	...	1.60 "
PAULISTA, Perla (Etiqueta amarilla)	...	1.40 "
PAULISTA, N.º 0 (Etiqueta celeste)	...	3.30 "
PAULISTA, N.º 00 (Etiqueta dorada)	...	3.50 "

CAFÉ

Paulista

Garantido puro por el J. Gobierno del Brasil

Administración: Salta 471-473 — Buenos Aires



arroyos son hondos y tienen aguas blancas y árboles lindos que las cuidan, donde el aire es puro y el sol alegre... Y yo he nacido y crecido entre estos baños maldecidos, puro barro, agua sucia, juncos y paja brava!... Deseo amar y nadie consigue encender en mi corazón el juego de un cariño!... Llevo dentro mi alma, la humedad, el silencio y la tristeza del bañao!... ¡Yo soy la flor del estero!...

Javier de VIANA.

Dib. de Friedrich.

Aun tenemos que conquistar la libertad

En el hogar, en la escuela, en la universidad, en el cuartel y en las oficinas se enseña la más dócil dependencia, disfrazando con las hermosas palabras de disciplina, subordinación y espíritu de cuerpo aquella esclavitud de las almas que obliga a justificar con el silencio todo abuso y a sufrir toda violencia. Sólo cuando todos "protestemos" de veras contra las imposiciones autoritarias de nuestro máximo patrimonio moral — la religión — sabremos conquistar una opinión independiente en las cuestiones políticas y sociales, y como jefes y maestros, sabremos conceder a los escolares, a los estudiantes, a los soldados y a los empleados aquella libertad de palabra y de acción que es derecho común y sagrado de todos los hombres.

La geofagia y los papús

El papú come mucho, y aunque es pescador y agricultor, con frecuencia se ve reducido al pobre régimen alimenticio de los australianos del litoral: cangrejos, erizos de mar, etc. Este régimen constituye para él una dieta muy penosa, porque su apetito es ilimitado; comiera todo el día, y, en cuanto puede, hace diariamente una gran comida, una comida enorme, en que consume tantos alimentos como tres individuos de la raza blanca; pero, en cambio, no tiene la pretensión de comer todos los días, y sabe soportar pacientemente la escasez y hasta la carencia absoluta. En caso de apuro es geófago, y acalla las reclamaciones de su estómago

tragando en forma de albóndiga una clase de tierra que contiene alumbre y que está cargada de detritus orgánicos.

Causas que empobrecen a las naciones:
Tendencias al monopolio.
Tarifas protectoras.
Malos sistemas fiduciarios.
Corrupción en el Gobierno y en la Administración.
Deudas públicas.
Grandes ejércitos.
Guerras y sus preparaciones.

¿Decrece la inteligencia con los años?

Galileo había cumplido setenta años cuando escribió un tratado sobre las leyes del movimiento. Jaime Watt aprendió el alemán a los ochenta y cinco. La señora Somerville terminó a los ochenta y nueve su obra "Ciencia molecular y microscópica". Humboldt completó su "Cosmos" a los noventa, un mes antes de morir.

CONTRA
TOSES
CATARROS
BRONQUITIS
LARINGITIS
INFLUENCIA
píldoras
de

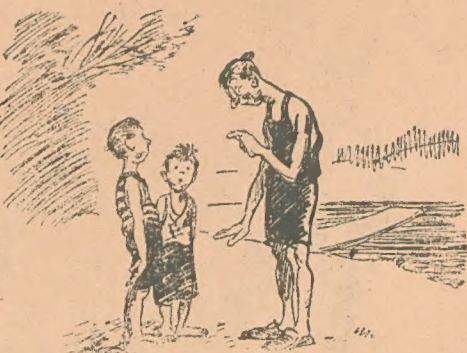
CATRAMINA
BERTELLI

Se venden
en todas las
Farmacias
Concesionario
para ARGENTINA
URUGUAY-PARAGUAY
Sr. JOSÉ PERETTI y Cia.
Buenos Aires-Montevideo

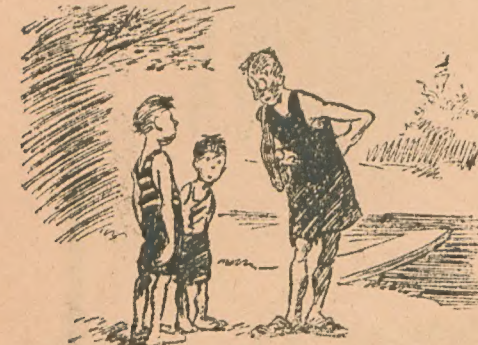
EL TEÓRICO



¿Por qué vuelven en seguida a la superficie no bien se han zambullido? ¿No saben que este esfuerzo representa un gasto inútil de energía?



La zambullida más graciosa es la que resulta permitiendo que el cuerpo se sumerja a la mayor profundidad que pueda llevarlo su propio peso.



No debe realizarse ningún esfuerzo para salir a la superficie. Esto debe conseguirse automáticamente, gracias a la flotabilidad del aire encerrado en los órganos respiratorios.



Cuando por fin tenemos que nadar, el movimiento de los brazos debe ser tan gracioso y rítmico como el que ahora hago.



Mírenla con atención y comprenderán cuán valiosa es mi hipótesis.



"Tiren fuerte, muchachos, que el viejo está clavado en el barro".

El salmón

La historia del salmón es de interés, pues el pez de que se trata es singular entre todos los que componen los órdenes inferiores. Este pez tiene la muy conocida costumbre de ir a poner sus huevos en agua dulce. Después de pasar en el mar cuatro años durante los cuales crece, engorda y se torna fuerte, el salmón se dirige a las aguas interiores e inviolablemente va a depositar sus huevos en el mismo lugar donde nació. Una vez en el agua dulce, se abstiene de comer, aun cuando el viaje de regreso sea de centenares y aun de miles de kilómetros, pues sólo se preocupa en remontar el río sin cuidarse de los remolinos y los cursos rápidos. En el lugar en que han nacido y valiéndose de la cabeza, de la cola y de las aletas, los salmones se fabrican con inteligencia casi humana un ponedero. Entonces comienzan a poner los huevos, siendo de 2.000 a 6.000 el número que corresponde a cada pez. Luego ocurre uno de los misterios de la naturaleza, el cual es uno de los sucesos más característicos y notables de la vida del salmón del Pacífico: todos los salmones mueren después de haber puesto los huevos, como si tal operación constituyese el objeto de su existencia.

Tristes consecuencias

Hay personas que juzgan de poca importancia el empleo de la violencia en la educación del niño. Semillante juicio es prueba de gran ignorancia. El ser humano, en ninguna edad, cede al rigor. Los niños tratados con brutalidad se debilitan y afean; pierden la inteligencia; se tornan hipócritas, indolentes e irascibles; y son, cuando llegan a la edad adulta, seres fatalmente deformes, viciosos y a menudo imbeciles.

¿Puede afirmarse que tales resultados no merecen ser apreciados?

Los reyes de la baraja

Cuando los franceses empezaron a pintar figuras en las cartas de la baraja, trataron de representar en las figuras grandes personajes históricos. Este fué el origen de los cuatro reyes, representaciones de David, Alejandro, César y Carlomagno, simbolizando las cuatro monarquías más importantes, según el juicio

de aquella época: Israel, Grecia, Roma y Francia. En muchas barajas francesas antiguas, aparecen los reyes con los atributos que corresponden a los cuatro soberanos representados.

Del mismo modo, las cuatro damas de la baraja francesa, representan a Juana de Arco, María de Anjou, Inés Sorel e Isabel de Baviera, que aparecen bajo los nombres, respectivamente, de Palas, Argine (anagrama de "regina"), Raquel y Judit.

El museo más antiguo

De todos los museos existentes, el mas antiguo es el "Tesoro imperial japonés", establecido en Nara, la antigua capital del imperio, desde el siglo xviii. Fundado en el año 756 por el emperador Somu y la emperatriz Komyo, el Shosoin de Nara no contiene más que obras de aquella época o anteriores. De unos 3.000 objetos, la mayor parte es de carácter puramente decorativo, maderas y lacas, pinturas en muebles, esmaltes, cofrecillos, etc. El origen de esta colección es bastante dudoso. Una parte de los objetos están catalogados como chinos o como coreanos; otros, sin indicación de origen, tienen, sin embargo, un carácter exótico no menos claro, y llevan la marca de influencias de todas las regiones del continente. Hay que señalar particularmente espejos de bronce, idénticos a los famosos espejos de la dinastía de Tang.

El Shosoin es un museo particularísimo. Está, en efecto, cerrado siempre, y no se abre más que una vez por año, en primavera, a fin de que una comisión especial bajo la presidencia de un alto funcionario haga su inventario. En tal ocasión, un particular — y con preferencia extranjero — está autorizado para visitarlo.

Falta de ideas en los profesionales de la política

"Causa horror y tristeza, dice Unamuno, hablar con la mayor parte de nuestros profesionales de la política; no tienen ni una sola idea verdaderamente política. Muchos de ellos se jactan de no leer un libro y pretenden leer en los hombres y conocerlos. Pero la experiencia me ha enseñado que quien aborrece la lee-

La gente chic fuma



tura no conoce a ciertos hombres. Esos políticos son buenos para un país que no necesita ser gobernado, que se gobierna solo, pero para momentos difíciles y en que hay que hacer, resultan nefastos. Porque su característica es no hacer, no gobernar, dejar correr las cosas. Y a esto se ha reducido entre nosotros el mal llamado liberalismo: a dejar pasar y dejar hacer. ¿Y libertad? Dicen que hay libertad en un pueblo donde no se mete en la cárcel a una persona honrada; pero yo os digo que si los pícaros y los bandidos andan sueltos por la calle no hay libertad en ese pueblo. Porque no hay autocracia en él."

El valor de las palabras

Axioma, máxima, sentencia, apotegma y aforismo

"Axioma" es una verdad que convence por su propia evidencia.

"Máxima", una instrucción o consejo importante que sirve de regla de conducta.

"Sentencia", enseñanza corta que aconseja lo que se ha de hacer.

"Apotegma", rasgo notable de un hombre importante, que causa viva impresión.

"Aforismo", enseñanza doctrinal que resume en pocas palabras lo que se trata de enseñar; la substancia, la esencia de una doctrina.

Favorable, propicio

Una influencia más poderosa, más inmediata, distingue lo que es "propicio" de lo que no es más que "favorable".

Catón es favorable a Pompeyo; los dioses son "propicios" a César.

La "ocasión" nos es "favorable"; el destino nos es "propicio".

Para que una persona sea "favorable", basta que se interese por la suerte y que secunde los deseos de otro; mas para que sea "propicia", es necesario que le salve de la desgracia o que le procure el mayor bien.

El que quiere nuestra satisfacción, nos es "favorable"; el que quiere nuestro bien, aunque sea a pesar nuestro, nos es "propicio".

En reemplazo del estaño

Como sustituto del estaño en la fabricación de latas, se ha empleado recientemente una aleación de hierro y oro, la cual resiste a la mayoría de los agentes corrosivos, pero es quince veces más cara que el estaño.

Hoy como hace cien años

Hace cien años hubo en Inglaterra una crisis tan grande de papel, que los carniceros usaban hojas de repollo para envolver la carne.

Una buena tradición

Son muchos los países donde se conservan tradiciones, un tanto modificadas, referentes a los árboles sagrados, que generalmente son los más añejos y corpulentos. Este culto a los árboles se ha transformado en costumbre útil en ciertas regiones de la India, donde todo vecino tiene la obligación de plantar un árbol en época determinada y se compromete a cuidarlo personalmente durante toda su vida.

EVÍTANSE

TRÁTANSE

CÚRANSE

Todas las Enfermedades

DE LAS

VÍAS RESPIRATORIAS

con el empleo de las

PASTILLAS VALDA
ANTISÉPTICAS

Pero no se responde del éxito sino empleando

LAS VERDADERAS
PASTILLAS VALDA

EZIJANSE PUES en todas las farmacias

En CAJAS que llevan el nombre VALDA y el Timbre Fiscal

llevando el nombre del único fabricante H. CANOHE, París

En VENTA en todas las farmacias y droguerías

EL ZORRO HABLA...

"Soy el zorro que persiguieron encarnizadamente, hace unos días, más de ciento cincuenta caballos con sus correspondientes jinetes y "jinetas" de lujo, trescientos perros, de a cincuenta libras esterlinas cada uno, setenta y ocho entre "grooms", sirvientes, edecanes, pajes, trompeteros, etc., que no sé a cómo se cotizan en el mercado, y una turba de aficionados a la "chasse á courre", que lo hicieron a pie, y que yo no ofreciera por ninguno de ellos ni un centavo, dado el caso de que se vendieran".

"Voy a contar cómo pasaron las cosas:



"Me cazaron, a pesar de mi astucia, una noche en una isla del Tigre.

"Luego me encerraron en un cajón de kerosene y me dieron de comer un tintero de recado, porque uno de los niños bien, que organizó la cacería sabía que "los zorros se alimentan especialmente de "guascas".

"Al otro día me llevaron a una llanura y me tuvieron al sol más de diez horas dentro del cajón y en grata compañía con el tintero. A lo lejos se oía el relinchar de los caballos, el grito de los reyes de la creación, las risas de las reinas de la creación también, y las protestas a ira de los perros. Después supí que protestaban porque todo un señor cura bendecía a la perrada en nombre del ser supremo que da de comer a los pajaritos, ha inventado este pánico mundo, y creado a todos los zorros de la tierra, para que uno de ellos sirva de diversión a una colección de ricos haraganes. ¡Bendecir a la perrada! Un colmo, ¿verdad? ¡Bendecirme a mí que estaba en capilla tan inocentemente! Esto de inocentemente tiene su explicación:

"Dicen que soy un ladrón, porque me gustan las gallinas, y por eso se me considera animal dañino... ¿Por qué esconden las gallinas que se han hecho para nosotros? Necesariamente, no encontrándolas en libertad, tenemos que robarlas. ¡Cuántas columnas análogas circulan por el mundo! Prosigo: De pronto abren el cajón, me agarran por el pescuezo y me hacen dar unas cuantas volteretas por los aires. La luz me deja ofuscado, la voltereta a medias descalabrado. ¿Qué debo hacer? ¿Huir? ¿Por qué huir? Un hastío, vestido de "jaquet" rojo, pantalón corto y de polainas color marrón, me atiza una de rebencazos que forzosamente me obligan a correr...



"¡Así sea!"

Por el zorro que no sabe firmar:

Otto Miguel CIONE.

Dib. de Prieto.

Notas de un comerciante

La amistad y los pedidos

Los pedidos se hacen no sólo por amistad, sino por la totalidad de las circunstancias que concurren en cada caso. Muchos creen que al hacer un pedido únicamente se han de tener en cuenta las simpatías personales.

Un individuo decía en cierta ocasión a un agente de compras:

—¿Por qué no me ha hecho usted a mí el pedido? Siempre le he mostrado buena amistad y hecho numerosos favores.

—Amigo mío,—respondió el otro,—sin duda ignora usted que la casa no me ha dado este empleo para favorecer con él a mis amigos. Si los beneficios que usted me ha otorgado se dirigían a obligarme en la forma indicada, no son por cierto de agradecer mucho. Aprecio tanto como cualquier otro las prerrogativas de la amistad, y en igualdad de circunstancias, nada más justo que hacerle los pedidos a usted; pero no espere que ningún empleado sacrifique sus deberes de mirar por la casa al empeño de complacer a sus amigos. Si fuera asunto particular mío, tendría verdadero gusto en atender antes que a nadie a las personas de mi especial estimación; mas con

el dinero de la casa debo proceder de otro modo, acudiendo siempre donde mejor pueda defender los intereses de mi principal. Para resolver en cada caso a quién debo hacer compras, necesito tener en cuenta otras consideraciones distintas de las de pura amistad.

W. WARREN.

La brutal costumbre de castigar a los niños

Con el palo se educan los esclavos, pero no los hombres libres. Walter von der Vogelweide decía que para abrirse camino en el mundo más vale una palabra que un palo. La violencia abandona el débil en manos del fuerte; ningún niño ha creído "nunca" que el educador le ha pegado por amor o por deber, aun cuando en el terror del momento se haya mostrado convencido de ello. El niño es demasiado inteligente para no comprender que no existe tal deber, y que el amor tiene modos muy diversos de manifestarse.

Falta de firmeza, de paciencia, de inteligencia y de dignidad son las verdaderas causas de tan triste costumbre, causa principal de que se malogren tantas claras inteligencias y tantos nobles y valientes corazones!

Mármol en vez de cristal

Un periódico científico de Cristianía dice que un ingeniero ha descubierto una preparación que pone translúcidas las hojas de mármol cuyo espesor no pase de dos milímetros, y por consecuencia permite emplearlo en vez de cristal esmerilado.

La luz que atraviesa estas láminas es mucho más suave y agradable que la que pasa a través del cristal esmerilado.

Además, como el mármol absorbe el calor, las vidrieras de dicho mineral ofrecen en verano la ventaja de no producir una elevación considerable de temperatura en los locales que las tienen.

Las joyas y la salud

Diríase que algunas piedras preciosas tienen vida. Desde hace muchísimo tiempo se sabe que los ópalos y las perlas padecen y pierden parte de su brillo cuando los llevan personas enfermas; y últimamente se ha observado que los rubíes y las turquesas dan señales de la misma particularidad. Las perlas son las que indican mejor el estado de salud del individuo. Su delicadeza es tal, que hay perlas que enferman, pierden su oriente y su brillo y acaban por morir, en cuyo estado semejan un pedazo de nácar con el lustre apagado. Parece que las emanaciones invisibles que irradian del cuerpo de una persona, amortiguan el brillo de las piedras preciosas o lo aumentan, según los casos. Tan es así, que cuando se está enfermo conviene guardar las joyas para que no se estropeen; y aun disfrutando de buena salud, se les debe dar de vez en cuando un descanso. Si se les encierra en sus estuches y se dejan de usar algún tiempo, aumentará su brillo. Un fenómeno parecido se observa con la ropa, que al cabo de algún tiempo de estar guardada parece más nueva.

El crecimiento de las uñas

Hay mucha divergencia entre los fisiólogos, sobre el crecimiento de las uñas. Beau cree que las uñas de la mano sólo crecen un milímetro por semana. Por lo tanto, una uña, que por término medio tiene 15 milímetros de longitud, tardará en llegar a ese desarrollo 195 días. Según Dufour, demorará de 121 a 138 días.



Reglisse Florent

Deliciosa pastilla, apreciada por los niños, a quienes no hace mal

0.40 la caja

Farmacias, Confiterías, Almacenes

Datos útiles

Para conservar una camelia con toda su frescura, se funde cera a calor suave y, cuando está casi fría, se introduce en ella el pedúnculo de la flor recientemente cortada. De este modo puede conservarse durante muchos días.

Para los que gobiernan

He aquí los nueve deberes que Confucio imponía a los gobernantes en China: "1.º, regularse a sí mismo; 2.º, reverenciar a los sabios; 3.º, amar a sus parientes; 4.º, honrar a los primeros funcionarios del Estado; 5.º, estar en perfecta armonía con los magistrados; 6.º, tratar y querer al pueblo como a un hijo; 7.º, atraerse a los sabios y a los artistas; 8.º, acoger bien a los extranjeros; 9.º, tratar amistosamente a todos los vasallos.

Vienen después deberes secundarios: purificarse de toda mancha; tener un exterior limpio y decente y vestidos distinguidos; no permitirse ninguna acción contraria a los ritos; repudiar a los aduladores; huir de las seducciones de la belleza; despreciar las riquezas; estimar a los que practican la virtud, honrar a sus padres, aumentar sus rentas (esto es bien utilitario); amar y evitar lo que aquellos aman y evitan."

CORSÉS W.B.



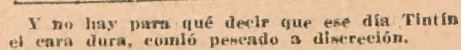
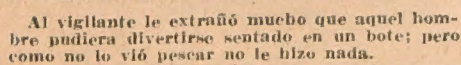
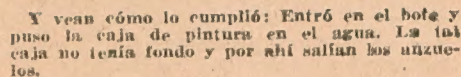
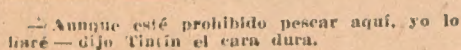
Los mejores establecimientos los venden.

Tienda La Piedad }
Casa Ideal de los Novios } En Bs. Aires
(Porta-senos solamente)

También en Rosario de Santa Fe
Al Palacio de Cristal - Montevideo
y en todas las casas importantes del ramo tienen siempre en existencia los últimos y más populares modelos de corsés y porta-senos W. B. porque:

Sientan bien y son confortables;
son de precios razonables;
y son cómodos desde el primer día.—

Trate de obtener los Corsés W. B. genuinos.



A. T. THOMSEN
CHACABUCO 439
BUENOS AIRES



El presidente de la república, doctor Victorino de la Plaza, los ministros del interior, de obras públicas y de marina; presidente del senado, doctor Villanueva; ministro inglés, Mr. Tower, intendente municipal y otras personalidades, escuchando el discurso del representante del Ferrocarril Central Argentino, doctor Frías, al inaugurarse oficialmente el servicio de trenes eléctricos entre Retiro y Tigre.—En óvalo: el convoy que condujo a los invitados hasta la estación Tigre



Usina principal, en el canal San Fernando

DE ROSARIO



Estación Victoria, en donde se ha instalado la escuela de entrenamiento para los "motormen"

CONFERENCIA

VIAS ELECTRIZADAS
SE PROHIBE EL TRANSITO
PELIGRO

Tablero de advertencia colocado en los pasos a nivel



Convención del partido Radical, para elegir candidatos a diputados en los comicios del 3 del mes próximo. — Fot. Martín



Alumnos del 5.º y 6.º grado de la escuela del Estado, ubicada en la calle San Juan 3710, que concurren a la conferencia dada sobre las propiedades y aplicaciones del radio

CORDOBA. — PARTIDO DE LAWN-TENNIS EN EL PARQUE SARMIENTO



Señoritas María Esther Girling y Susana Ruiz



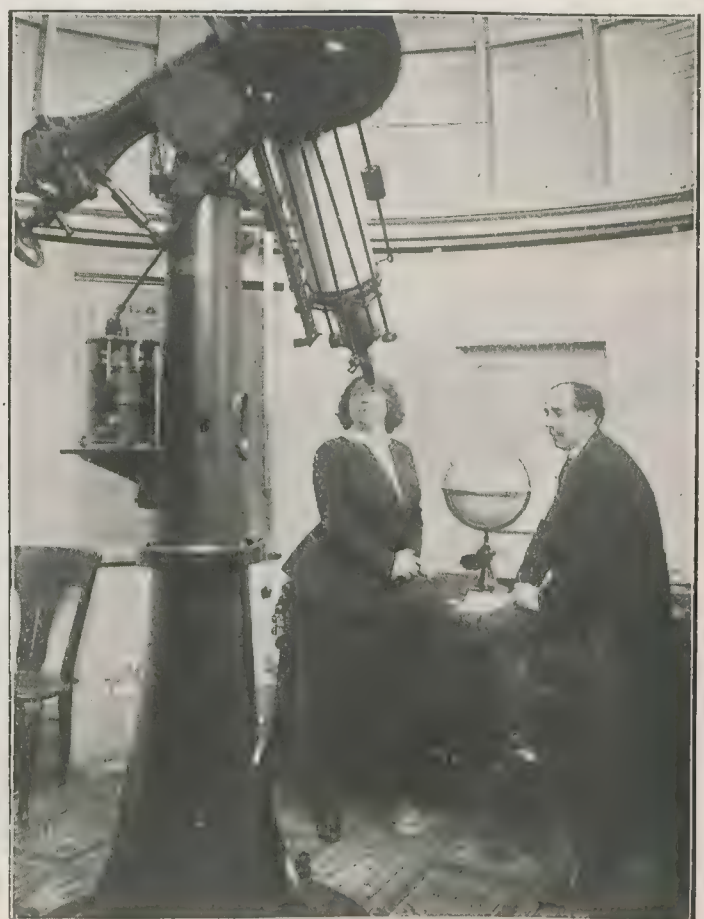
Jugadores del Social Sport Club, que tomaron parte en el partido



Un interesante grupo de jugadoras



La señora de Babb, durante un rechazo



La notable concertista española señora María Carreras, visitando a don Martín Gil, en su observatorio de Córdoba.—Fots. Arena

ATENEO UNIVERSITARIO



Miembros del Ateneo Universitario, reunidos en el local del Museo Social Argentino, con motivo de la inauguración de las lecturas de la "Hora y Media"

DE ROSARIO



Fiesta realizada en el teatro de la Opera, en celebración del cumpleaños del emperador de Austria Hungría. — Representación del cuadro "Apoteosis".—Fot. Martín



Público escuchando los discursos en la ceremonia patriótica celebrada con motivo del 66.º aniversario de la muerte de San Martín



Guardia de honor, al pie de la estatua del Libertador.—Fot. Arena

NECROLOGIA



Dr. Antonio Delleplane, nuevo director del Museo Histórico Nacional.—Fot. Witcomb



Córdoba. — Un detalle de la concurrencia femenina al festival realizado en el Jardín Zoológico, a beneficio de la Casa Cuna.— Fot. Arena.



Sr. Avellino Cabezas, popular comerciante, fallecido en esta capital, el 22 del corriente
Fot. Witcomb

RECREOS INFANTILES. — EN EL PARQUE LOS ANDES



El tobogán



Parte de la concurrencia infantil



El teatro al aire libre



En los columpios

EN EL CENTRO PARAGUAYO



Recepción ofrecida por la comisión directiva del Centro Paraguayo, en honor del doctor Mario Ruiz de los Llanos, ex ministro argentino en el Paraguay

CONCIERTO



Público que asistió al concierto de canto dado por las señoritas Mizzi Wirth y Lucía Gorgi, en el salón La Argentina

DE ASUNCION



Batallón de los boy-scouts paraguayos, que tomó parte en el desfile realizado con motivo de la transmisión del mando gubernativo. — Fot. Itcalde

MENDOZA. — MANIOBRAS DE LOS BOY-SCOUTS



Los boy-scouts, haciendo prácticas de remo, en el lago del Club de Regatas



Ejercicios de marcha. — Fot. Scalvini

SAN JUAN. — PREMIO A LA VIRTUD



Concurrencia a la fiesta celebrada en el teatro San Martín, por la Sociedad de Beneficencia, con motivo del reparto de los premios a la virtud. — Fot. Estrella

CAPTURA DE UN CRIMINAL



Uno de los tres malhechores que el 6 del corriente asesinaron a cinco honestos vecinos de Ceres (Santa Fe)

EL NIÑO DEL CIEGO

Todos los días lo veía pasar con sus pantaloncitos andrajosos, un saco cruzado, alpargatas destrozadas, y cubriendo su enmarañada cabeza con una boina que en sus primeros tiempos debió ser de color azul y ahora parecía pedazo de arpillera, según lo descolorida y sucia que se encontraba; no pasaría de los siete años; su cara, en la que brillaban hermosos ojos negros, tenía a trozos limpia la piel, y en otros, señales indudables de que el agua no había pasado por ella hacía muchos meses.

Servía de lazarrillo a un viejo ciego y gruñón, que no se sabía si era su padre o un advenedizo que de él se había hecho cargo para explotar su inocencia, y servirse de sus tiernos años para orientarse en el laberinto de las calles de la capital mejor que con un perro, que por mucha que sea su inteligencia, ni guía mejor que un niño, ni mueve tanto a compasión los corazones generosos.

Cuando alguna vez le increpaban al ciego por la esclavitud a que sujetaba al niño, llevándole atado como a un perrito, aquél decía:

—Es un demonio; en cuanto le dejo un poco de libertad, me hace mil picardías que me traen muchos disgustos; la otra tarde lo desaté como cosa de una hora, y se apoderó de las castañas que estaban asando en un almacén, y por poco vamos los dos a la comisaría; otro día dió un palo al caballo de un carrito de lechero, el animal se espantó, y por poco se arma un estropicio de dos mil demonios. Nada, nada, atado siempre; así no hará tonterías y me llevará mejor; si no, era capaz este bribonzuelo de dejar que me metiera de cabeza en un pozo.

¡Pobre niño! Lo seguí con la vista primero, y por un movimiento inconsciente, eché a andar detrás de él; iba separado de las rodillas del ciego lo suficiente para no tropezarse con ellas, y lo bastante cerca para que su tirano lo empujara con furia cada vez que detenía sus menudos pasos, sin que el ciego encontrara para ello razón ni motivo: unas veces le tiraba con furia de la cuerda, haciéndole oscilar; otras, le dirigía los más groseros calificativos, y no pocas el nudoso bastón iba a chocar contra su cabecita, en cuanto el ciego, con su fino instinto, notaba que se detenía a contemplar cualquiera de los múltiples objetos que distraían su atención.

Llegaba la hora de la comida, y en cualquier almacén compraban un poco de hambre, un panecillo y un poco de vino, y andando, siempre andando, y siempre atado, comía el pobre niño la escasa ración que le daba el ciego.

A su lado pasaban niños bien vestidos, repletos de golosinas, con globos de variados colores que describían caprichosos espirales subiendo y bajando al menor tirón del hilo que los sujetaba a los dedos de sus afortunados poseedores; todo atraía poderosamente la atención del desgraciado lazarrillo; pero nada le causaba tanta envidia como ver la libertad de que gozaban aquellos niños, que, saltando, pasaban de un lado para otro, se suspendían del brazo de sus madres o niñas, haciendo graciosas contorsiones, cruzaban de una acera a otra con gran susto de sus acompañantes, para admirar las hermosas muñecas expuestas en un escaparate, las infladas pelotas de colores que llenaban por completo el cristal de otra tienda, y cuantos objetos, estampas, cromos o chucherías distraían sus ojos. ¡Cuánto hubiera dado el pobre lazarrillo por poder hacer lo mismo!

Los niños que no son felices, los que

no juegan, los que nunca sintieron el beso de su madre en sus mejillas, se tornan tristes, reflexivos, se hacen viejos prematuramente, desconfían de cuanto les rodea, la astucia reemplaza a la espontaneidad tan hermosa en la infancia, se percatan de lo duro de la vida, aprecian en toda su extensión lo mísero de su existencia, y su mirada triste denota la intensidad de sus pesares; así le ocurría al niño de nuestra historia: astuto y desconfiado, no miraba con buenos ojos más que al que le daba el trozo de pan duro que se comía a hurtadillas del ciego, o al que le entregaba la moneda, que instantáneamente pasaba al mugriento bolsillo de su canchero; por las noches, mientras descansaba de las largas caminatas, su cerebro, excitado por la anemia, le hacía soñar con la ansiada libertad, y fatigoso, inquieto y despertándose a cada paso, se revolvía con movimientos bruscos de profunda excitación nerviosa en el montón de ropa vieja y mal oliente que le servía de cama.

Si, necesitaba recobrar la libertad a toda costa ¿Que era pequeño? ¿Qué importaba; precisamente otros compañeros suyos de infortunio, pero que sufrían todavía menos que él, se habían libertado de la tiranía de sus padres, escapándose de su casa, haciéndose vendedores de periódicos, algo, en fin, que les permitía vagar a su capricho por las calles, comer un trozo de pan con alegría, ser libres, en una palabra; en cuanto pudiera, pondría en práctica sus proyectos; estaba decidido, y allí en su imaginación de niño de siete años, forjaba planes, discutía medios y trazaba proyectos para lo sucesivo.

Al despertarse una mañana, sin haber descansado, maltracheo su cuerpo por la incomodidad del lecho, y contrariado su espíritu por la constante pesadilla de libertad, decidió abandonar al ciego, exponiéndose a todo antes que seguir soportando el pesado yugo.

Como si el viejo adivinase lo que tramaba el chico, se acercó a éste y le dijo:

—¿Dónde estás, bribón? Ven acá, que hay que aprovechar el día; hoy hemos de sacar lo que llevamos perdido en estos días de malditas lluvias; ven en seguida a que te ate. ¡Qué! ¿que no te dejas? —gruñó furioso el viejo al ver que el chiquillo se le escapaba de entre las manos.—Verás si te amarro de una vez con las tiras que saque de tu pellejo.

Y, asiendo fuertemente, le pasó la cuerda por la cintura, que a su vez ató a su cinturón.

—Anda; sal de aquí, y como hagas que me dé un tropiezo, te desuello vivo.

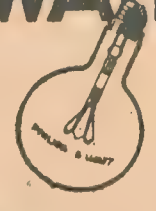
Y esto diciendo, ciego y lazarrillo, salieron de aquel apestoso lugar, y, a poco, se oían los quejumbrosos acentos del ciego.

Así anduvieron toda la mañana; el ciego pidiendo una limosna, y el chiquillo atado y andando lentamente; pero al llegar a eso de mediodía, frente a la vidriera de un bazar, llena de juguetes, la inquietud del lazarrillo llegó al último extremo; tiró del cordel, haciendo bambolearse al ciego que, rabioso, le sacudió un puñetazo en la cabeza; en aquel mismo instante la cuerda, desprendida de su

NUEVAS
LÁMPARAS

PHILIPS

1 MEDIO
WATT



una luz
hermosísima
para su hogar

cinturón, dejó en libertad al pequeño, que al encontrarse dueño de su voluntad, aturrido, lleno de gozo, ebrio de felicidad, echó a correr como un loco, a contemplar los juguetes. ¡Nunca lo hubiera hecho! Un tranvía eléctrico que venía por la calle con velocidad vertiginosa, le alcanzó en mitad de su carrera; el conductor tocaba la campana furiosamente, mientras con ambas manos hacía desesperados esfuerzos para detener el coche; gritaban las gentes, aterradas; el ciego, clavado en la acera como una estatua, no se daba cuenta de cuanto oía. ¡Todo fué en vano! El cuerpecito del desgraciado niño quedó aplastado, hecho un montón informe entre las ruedas, en

medio de gritos de horror de los transeúntes, las imprecaciones de los empleados del tranvía, las voces de los vigilantes, y el asombro del ciego, que al enterarse de lo ocurrido, creyó que aquel era momento oportuno para implorar con fruto la caridad de los circunstantes, que movidos a compasión empezaron a dejar caer monedas y más monedas en el interior de su sombrero.

Efectivamente, aquel día espléndido le había compensado de las pérdidas sufridas en la semana anterior, con motivo de las lluvias.

¡El desgraciado lazarrillo había recobrado la libertad, pero a costa de su vida!

F. CALATRAVEÑO.

Juan Pueblo pide:

La construcción de una línea férrea de La Paz (Entre Ríos) a Feliciano, tomando de base el proyecto presentado por el ex diputado doctor Sagarna.

J. R. Cosol.

Que en los juicios comerciales se exima del pago de papel sellado a los acreedores por haberes.

Roberto Albareda Roca.

La nacionalización de la Escuela Normal Popular de San Fernando.

Liberal.

Que en vista de la escasez de papel, se retire de la circulación el papel moneda, obligando al pueblo a que acepte el pago de sus sueldos en oro, multando al que no quiera aceptar esta moneda que tan en abundancia circula.

Pletórico.

Al ministro de Instrucción Pública, que razones tuvo para suprimir las becas de las escuelas normales.

Casimiro E. Cremonesi.

Más limpieza e higienización en la provincia de Salta.

Un saltito.

La inmediata sanción del proyecto de Código Penal, sometido a la consideración del Congreso Nacional desde 1907, donde está incluida la libertad y la condena condicional, y el cual fué redactado por los más eminentes juristas del país.

L. E. Zulo.

La creación de una flota mercante nacional para que este país pueda transportar sus productos agrícolas y ganaderos a Europa y Estados Unidos.

Ricardo E. Fernández.

Que se aumente la representación nacional, pero que se supriman o disminuyan en proporción las dietas, en vista del estado actual del erario.

C. A. Maldonado.

Que se apruebe sobre tablas el proyecto presentado a las cámaras por el senador señor Alberto Durien, sobre impuesto al mayor valor de la tierra libre de mejoras, a partir de 1917, en la provincia de Córdoba.

F. V. Romero.

La instalación de academias para la enseñanza gratuita de música y declamación.

Roberto Mateo Iraldi.

Que las sociedades anónimas concedan a sus empleados el derecho a la jubilación.

Ruiz Díaz.



—Doctor, he tragado un reloj y creo que se ha parado en mitad del estómago.
—¿Lame un relojero, entonces, ya no entiendo de esas cosas.



POLVO GRASEOSO LEICHTNER

El polvo de la dama elegante
SUAVIZA Y EMBELLECE
EL CUTIS

Probarlo es adoptarlo

En venta en la farmacia o perfumería más próxima donde usted se encuentre

MENDEL y Cía., Belgrano 561
En Montevideo: M. FERRARI, calle Juan Carlos Gómez, 1513

En Paraguay:
G. PERONI - Asunción.

SPORTS

Error de actualidad

Después del campeonato sudamericano, cuyo trofeo pasó a poder de los uruguayos, hubo especialmente en Montevideo un entusiasmo indescriptible, de tal intensidad que sorprendió a los cronistas, veteranos en estas cosas de luchas, que visitaron la vecina orilla con motivo del partido de la copa Lipton. Y este entusiasmo derivaba directamente de la creencia general de que con el triunfo del certamen sudamericano, quedaba establecida la supremacía de los footballers uruguayos sobre los argentinos. Los encuentros de las copas Lipton y Newton demostraron cuán errónea fue esa creencia. Por ingratas que haya sido esta lección para los caballerosos "sportsmen" de allí donde el Plata, ella no deja de ser provechosa, no sólo para nuestros tradicionales contrincantes deportivos, sino también para nosotros. Aun están frescos los laureles de la Lipton y la Newton, y en consecuencia es oportuno tratar de preservarnos contra las exageraciones en que incurrieron nuestros fieles vecinos. A pesar de haber vencido en la Lipton y en la Newton, no debemos considerarnos superiores a los uruguayos. El triunfo en uno o dos partidos no nos da títulos suficientes para establecer una mayor capacidad en el arte de jugar al football. Los aficionados a este deporte saben perfectamente de qué modo millares de causas ajenas al juego mismo intervienen decididamente en el score de uno u otro bando, pesando al igual de las buenas jugadas en la onanidad de la victoria. En un partido, el azar es factor preponderante, y tratar de establecer la supremacía de un bando sobre otro teniendo como única referencia el resultado de uno o dos matches, es tan erróneo como declarar la superioridad de un hombre que ha ganado una fortuna en la lotería sobre los que no han tenido la misma suerte. Analicémoslo con criterio sereno las diversas fases del campeonato sudamericano, o las jugadas habidas en los encuentros de las copas Lipton y Newton y se verá que la decantada supremacía no es tan abrumadora como se piensa. La superioridad puede establecerse sólo cuando nuestros teams jueguen con los teams uruguayos, porque con la repetición de los casos es posible ir eliminando las consecuencias del azar. También podría derivarse la supremacía con el análisis del estilo de cada bando. Cuando nuestro equipo internacional ha jugado con equipos más débiles, siempre se ha echado de ver la superioridad nuestra, aunque el bando argentino haya estado en un mal día. Tal cosa no ha sucedido con los uruguayos. En todas ocasiones ellos se han mostrado iguales a nosotros. Su línea ligera internacional es más armónica que la nuestra y más elegante; pero ante el arco no es más eficaz que nuestra línea integrada por los formidables forwards rosarinos. Juzgando el estilo de uno y otro bando, es posible ver la igualdad que los equilibra. Si nosotros tenemos shooters como Gullit o Hayos ellos no nos van a la zaga con Grifón o el mago Pendibene, y en cuanto a la defensa la uruguaya es igualmente tenaz y firme como la nuestra. ¿Dónde está, pues, la superioridad? Fuerza es decir que ella es más aparente que real. Guardémonos, pues, de cantar victoria antes de tiempo. Con ello nos exponeríamos a sufrir una decepción. Hay que tener en cuenta que todavía nos falta jugar algunos partidos con los equipos uruguayos y ellos aun están en condiciones de demostrarnos que la supremacía no se demuestra con aclamaciones sino con buenas jugadas en los fields.

Anécdota

Después de que las hermosas tribunas de Gimnasia y Esgrima fueron quemadas por el público como protesta contra la Asociación, se reunieron en "La Prensa" los representantes de varios clubs, con objeto de llegar a un acuerdo sobre la manera en que se habría de cooperar a la reparación del desastre que tan seriamente ha perjudicado al Gimnasia y Esgrima. Durante la conversación sostenida por algunos de los allí presentes, el vicepresidente de la Asociación quiso dar una broma a Reall, presidente del Columbian, anunciándole que los diarios decían que en este club había jugadores que no eran amateurs, y que la versión no había sido desmentida.

A tan "inocente" bromita, Reall replicó que tampoco la Asociación había desmentido hasta esa fecha lo que decían los diarios respecto al balance.

—Lo que hay—terminó Reall—es que nosotros nos rasamos para afuera y ustedes para adentro. La frase fué comentada.

Elogio dei buoni: Pascualucho Polimeni

Ma come è bello il Pascualucho nello campo di juoco!... Quando splanta con la zappaglia core proprio come una stella di notte. E più opportuno che in premio dalla lotteria in casa di attornante, è il grandioso trionfo argentino nell'cupetta di Neuton contro lo orogoyao, si deve a Pascualucho ne más ne menos. Fu este grande locatore que con il suo juoco dió a entender a l'orogoyao que gli argentini non sabiamo jogare e andoncos lo orogoyao si tombarono a la bariola, o ¡zas! ¡zas! e ¡zas! tres gole, ¡Grande Pascualucho, tuu sei il lauro dei vincitore!

Jugadas famosas

En la práctica del football, una de las cosas más impresionantes y más agradables al espíritu es el acto de arrojarse, el esfuerzo supremo de los jugadores, máxime cuando alcanzan buen éxito.

En el año 1911, jugaban en Quilmes un match por el campeonato de la primera división, Alumni versus Porteño, que terminó con el triunfo del primero por el mínimo score de un goal contra cero, a pesar de su constante asedio a la ciudadela portenista.

Se recuerda aún que en ese memorable encuentro, J. J. Rithner jugó en forma magistral, que le valió el elogio unánime de la crítica y continuas salvas de aplausos de los aficionados que presenciaban ese partido.

En una oportunidad, Watson Hutton se apropió de la pelota y logró esquivar a Baccigalupi, situándose a una distancia no mayor de diez metros, de donde empujó uno de sus característicos fortísimos tiros tomados de sobrepique, en dirección a uno de los ángulos inferiores de la valla. Rithner se arrojó al suelo con la rapidez de un rayo y detuvo la pelota; casi instantáneamente le embestían los tres forwards centrales alumnistas; pero el goalkeeper del Porteño no perdió la serenidad y arrojó con celeridad y sangre fría la "ball" fuera del field, rozando el goal-post.

El público premió ese esfuerzo supremo con delirantes y prolongados aplausos, que manifestaban al mismo tiempo su gran impresión.

Juan V. Celasco.

Carambola rusa

Las Mamadas carambolas "rusas" en el juego del billar, se derivan de la antigua partida rusa, las cuales se diferenciaban de las demás en que la carambola en vez de hacerla la bola del jugador, la hace la bola contra la cual éste juega. La carambola rusa tuvo cierta boga en Inglaterra y en Francia.

Es un buen ejercicio para adiestrarse en el doblete, tan útil en el juego de palos.

Los raids

El "raid", palabra de origen norteamericano (del verbo inglés "rider", correr), significa invasión, incursión, y es casi equivalente a las antiguas "algaras" (correrías a caballo que realizaban moros y cristianos para entregarse al pillaje).

De "algaras" se derivó la voz "algarada", que significa el tumulto, la confusión y el griterío del populacho.

Los raids a caballo tienen por lo común un carácter militar, y así se citan los correos norteamericanos de la guerra de Secesión, que corrían grandes distancias a razón de 20 kilómetros por hora.

Aunque la palabra raid se ha aplicado a las carreras pedestres, automóviles y otras clases, su significado se refiere en sport a la carrera en carreteras, en caballo de silla.

Fomento de la aviación

Bajo los auspicios del Aero Club de América se celebrará este año en los Estados Unidos un concurso transcontinental de aviación para la realización de un vuelo a través del continente, o sea desde Nueva York hasta San Francisco de California. Se otorgará un primer premio de 20.000 pesos oro y otros que en total suman pesos 100.000. También se destinará un precioso trofeo para premiar al vencedor en un concurso nacional de aviación que se celebrará todos los años.

Campeón de tennis japonés

La copa de plata del Estado de Nueva York, ofrecida como trofeo para el campeonato internacional de lawn-tennis, ha salido de Norte

América con rumbo a Tokio. La copa fué recientemente ganada por el admirable jugador japonés de tennis Ichiga Kumagai, en su encuentro contra el campeón yanqui J. Griffin, de San Francisco. El score fué el siguiente: 6-2, 6-1, 8-6.

El hidro-ski

Es un aparato que sólo pesa ocho kilos y tiene por objeto reemplazar a la canoa; se compone de dos flotadores, unidos en la proa por una varilla de acero, articulada, y en la popa por bielas que mueven unas paletas.

El tripulante se calza esta especie de skis, y con un pequeño movimiento de los pies, pone en marcha el aparato.

Como este hidro-ski puede soportar un peso de 200 kilos, se plega cómoda y fácilmente y se desmonta en tres minutos, ha de servir no solamente para los deportes acuáticos y para la caza de patos en las lagunas.

Jugada difícil

En el partido de campeonato de primera división, jugado el 15 de agosto entre los equipos de San Andrés y Golf Club Argentino, en los links del primero, el jugador A. Leslie marcó el hoyo 14 de un solo golpe, hazaña poco frecuente entre los golfers y menos aún en un partido de campeonato.

En Mar del Plata ocurrió hace siete años un caso idéntico, y desde entonces el hecho no había vuelto a producirse en nuestro país.

Yacht Club Argentino

La memoria publicada recientemente por el Yacht Club Argentino con motivo de su reciente asamblea general ordinaria, produce al leerse con detenimiento una agradable impresión. Y es que para todos los que se interesan por el nobilísimo sport del "yachting" no pueden dejar de tomar en consideración los esfuerzos meritorios de esta institución por llevar el deporte citado a un nivel de gran florecimiento. La memoria del Yacht Club Argentino da cuenta de las salidas de los cuatro bellas yates pertenecientes al club, durante la temporada pasada. Esta cifra es de 432. Además de estos yates, hay matriculados en el club 185 embarcaciones a motor y a vela. El número de socios es actualmente de 826. Durante la pasada temporada se corrieron 14 regatas a vela con 67 inscriptos y 10 regatas a motor con 86 inscriptos. Además se realizaron cruces por Mar del Plata, Montevideo, Punta del Este y ríos Paraná y Uruguay.

Bromitas

DIALOGO

—En la Asociación han sido muy bien recibidos los artículos del código por los cuales los doctores Protta y García declaran que es justo que los locatarios paguen las tribunas de Gimnasia.

—¿Y por qué han sido bien recibidos estos artículos?

—¡Pues, porque esos sí son artículos de primera necesidad!

Un pagano.

OTRO CONSEJO

La Liga Uruguaya siempre nombra dos suplentes de referee, en previsión de la ausencia del árbitro antes de empezar el encuentro. La misma precaución debería adoptarse en nuestra Liga Comercial.

También aquí sería conveniente que el referee tuviera suplente; porque aunque no haya ausencia del árbitro oficial antes del partido, siempre es probable que ésta ocurra después del primer tiempo.

Lynch.

UNA PRUEBA MAS

Una vez más, el doctor Protta ha demostrado que es un buen tirador. Figúrense que tira al blanco y pega... en la matadura. El presidente de la Asociación ha encontrado la horma de su zapato.

Don Modesto.

APUNTECITO

De la última memoria de la Asociación Argentina de Football:

"El consejo superior ha celebrado, durante el año 1915, 47 sesiones."

Las veces que el consejo superior "falló" no se detallan por razones de economía. El papel está muy caro en la actualidad.

El negro.

ASÍ COMO EL MARINO



Así como el marino embrea su embarcación para que resista al asalto de las olas, de igual manera el hombre que se preocupa de su salud embrea sus pulmones con ALQUITRAN GUYOT para mejor resistir a las bronquitis, toses, resfriados, catarros, etcétera.

El uso del Alquitran Guyot, a todas las comidas y a la dosis de una cucharada cafetera por cada vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo aun la tos más rebelde, y para curar el catarro más tenaz y la bronquitis más inveterada. Es más; a veces se consigue dominar y curar la tisis ya declarada, pues el Alquitran Guyot tiene la descomposición de los tubérculos del pulmón al matar a los malos microbios, causa de dicha descomposición.

¡Desconfiad del consejo, realmente interesado, si, en lugar del verdadero Alquitran Guyot, os propusiesen tal o cual producto! Para lograr la curación de bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, y, necesariamente el asma y la tisis, es absolutamente preciso especificar bien en las farmacias que lo que deseáis es el verdadero Alquitran Guyot. Aunque lo mejor para evitar todo error es fijarse en la etiqueta que, si es del verdadero Alquitran Guyot, lleva el nombre de Guyot impreso en grandes letras y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, así como las señas: Maison L. FRERE, 19, rue Jacob, Paris.

Advertencia. Como hay personas para quienes el sabor del agua de breña no es agradable, podrán reemplazarla con las Cápsulas Guyot de Alquitran de Noruega (de pino marítimo puro) y tomar dos o tres cápsulas a cada comida; las cuales producen idénticos efectos saludables y una curación igualmente cierta. Las verdaderas Cápsulas Guyot son blancas, y la firma de Guyot va impresa en negro sobre cada cápsula.



WHISKY
DEWAR

UNICOS IMPORTADORES: J.F. Macdonald & Co. 320 BARRIO B'45

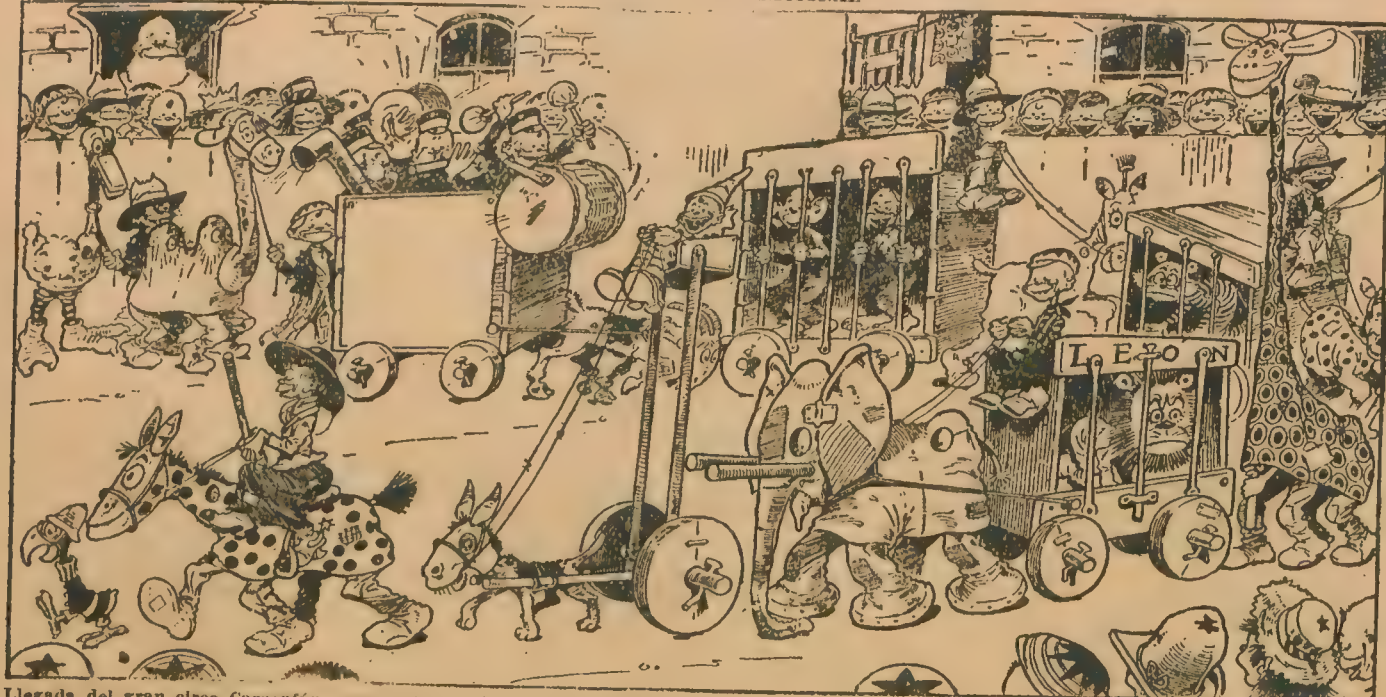


Algo Especial
en aroma y calidad

Brevado
"Dannemann"
a 35 ctvs.
en las cigarrerías

Importadores: VAN HULSTEN, VOOKE y Cia.
Calle Santiago del Estero 131 - Buenos Aires

ACONTECIMIENTO SENSACIONAL



Llegada del gran circo Caracufán, compuesto por los mejores acróbatas, jinetes e inehadores del mundo, que sin duda han de hacer las delicias de nuestros lectores, aficionados a los espectáculos de fuerza y destreza física.

PÁGINA AMENA



—Cuando seas grande, ¿te gustará ser comerciante como yo?
—¿Y no puedo llegar a comerciante sin ser como tú?



—Ahí tienes uno de mis antepasados.
—¿Qué lástima que no hayas heredado su peluca!



El rinoceronte.—¡Ojalá no se les concluya la munición! Así me sacuden el polvo del cuero.



—Pedro anda diciendo grandes mentiras referentes a tu conducta.
—Déjalo; peor sería que dijera grandes verdades.



—Deseo asistir a su conferencia.
—Se va a aburrir, señorita.
—¿De qué tratará, doctor?
—De las manchas del sol.
—Me interesa muchísimo; las pecas son una obsesión para mí.



—Si usted tiene diez pesos y yo le pido cinco, ¿cuántos le quedan?
—Diez.
—¿Diez?
—Sí, porque no le daré los cinco.



—El eje de la tierra es una línea imaginaria que atraviesa el centro y va de un polo a otro.
—¿Podría usted colgar ropa en esa línea?
—Cómo no; ¡tu ilusión!



El gatito (al oír el disparo).—Mis catorce vidas pasaron por mi mente.
—¿No decías que tenías nueve?
—Sí; pero mi padre fué muerto cuando había vivido sólo cuatro; yo heredé las cinco sobrantes.



—He adquirido la costumbre de hablar conmigo mismo.
—¿Qué aburrido estarás!



Oculista.—¿Puede usted leer eso? Paciente.—Sí; pero maldito si puedo pronunciarlo...



—Papá, si el mundo es redondo, ¿cómo es que el mar no cae sobre la tierra?
—Porque está sujeto al fondo con esponjas.



La piba.—Yo no quiero lavarme.
La abuelita.—Eso está muy mal; yo, cuando era como tú, siempre me lavaba la cara.
La piba.—Sí, y mira cómo la tenés ahora.



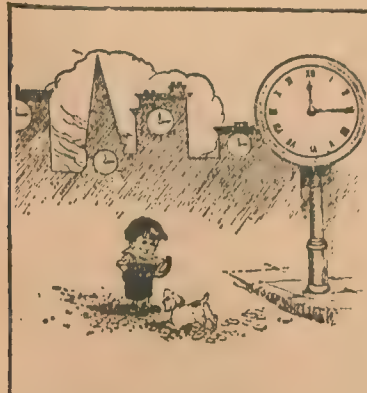
Maestro.—Dígame, Juancito: ¿qué se extrae de la tierra, además del oro y la plata?
Juancito.—Las papas.



—¿Cree que mi hijo progresará en su establecimiento de paños?
—No; se duerme en el trabajo.
—Y entonces, ¿por qué no lo pone en el departamento de la ropa de noche?



—¿Hizo efecto el remedio que le di contra el insomnio?
—Cómo no... Se me ha dormido un pie...



—¿Qué suerte! Soy el único de la ciudad que tiene buena hora; todos los demás relojes están un cuarto de hora adelantados.



—Seguro que éstas deben ser las estrellas que vi caer anoche.



El cliente (que ha encontrado un pedazo de madera en la salchicha).—Que yo me coma el perro, bueno... Pero no puedo permitir que me hagan tragar también la casilla...



—¿Y pensar que yo quise suicidarme porque la hija rehusó casarse conmigo!...



—¡Che! ¿De dónde sacás esos cigarrillos tan buenos?
—Del bolsillo.



—Vea, mozo: no tengo más que dos pesos en el bolsillo. ¿Qué menú me recomienda?
—El de otro restaurant.



—Recuerde que en el tercer acto el nene tiene que llorar fuerte. ¿Cree usted que podrá representar bien el papel?
—Ya lo creo... Hemos estado ensayando desde hace varios meses.



La rana.—¡Diablo, esto debe ser uno de esos malditos submarinos! Con la guerra no es posible vivir ya ni en una misera laguna.



—Voy a pasarle jabón, señor: le recomiendo que cierre la boca.
—Muy bien; pero ¿qué le pasa también, ¿quiere?



—El señor de la habitación número 42 se ha caído en la pileta de lavar la ropa.
—Llévale una toalla y cóbrale un baño extra.

Insectos trabajadores

Si los termitas, especie de hormigas aladas, son maestros en la construcción de los nidos, más lo son aún en la construcción de los "caminitos" y de los "puentes". Superan sobre el particular los relatos más fabulosos. Todos sus caminos son subterráneos o cubiertos, sin duda porque de este modo esperan poder escapar a las miradas de sus numerosos enemigos. Tal vez procuran preservarse de este modo de los ardientes rayos del sol. "Por largos que sean estos caminos—dice el doctor Magen—son siempre viaductos de arcilla del grosor de un tubo de pluma, liso por dentro, más o menos basto por fuera. El trabajo de construcción avanza con una rapidez sorprendente. Formados en filas cerradas, cada obrero aporta al sitio dado una partícula de tierra mezclada a una sustancia secretada por una glándula del insecto. Su cabeza sólida parece servir de llana y de martillo". Forskal cuenta que los termitas que observó en Egipto construyeron cuatro centímetros de viaducto en una hora y un conducto de dos metros y medio en el curso de una noche. Es muy verosímil que los obreros se relevan en el trabajo, a fin de no interrumpirlo. Perforan sus conductos subterráneos allí donde es posible; pero cuando las circunstancias lo reclaman saben trabajar al aire libre. Si al perforar un túnel subterráneo chocan con una roca imposible de perforar, lo continúan por la superficie cubriéndolo con un techo. Mejor aún, construyen viaductos aéreos, cuyos arcos son tan atrevidos que uno se pregunta con asombro cómo han hecho para levantarlos. En el trazado de sus caminos, los termitas admiten siempre en principio que la mejor línea es la más corta; y saben, con una seguridad sorprendente, encontrar por debajo de tierra el camino más directo para ir a los sitios "donde se aprovisionan".

Antídoto contra el bicloruro de mercurio

Se ha hecho público recientemente el descubrimiento de un remedio contra el envenenamiento con bicloruro de mercurio, noticia que ha despertado el mayor interés, pues dicese que se ha experimentado con buen éxito en varios animales.

El antídoto que se usa es el sulfuro de calcio inyectado intravenosamente a razón de un gramo de sulfuro por cada gramo de bicloruro. La inyección se compone de un gramo de sulfuro de calcio por cada 30 gramos de agua, todo lo cual se hierve y cuele antes de usarse. Después de echa la inyección, se le hace tomar a cada hora al paciente en dosis de uno a cinco gramos hasta que se acentúe la mejoría.

Aplicado el tratamiento a varios pacientes se ha efectuado el restablecimiento de muchos de ellos a las 40 horas de dada la inyección.

Verdades

Ganar un pleito es adquirir una gallina por el precio de una vaca.

Confundir la riqueza con la felicidad, es tomar el medio por el fin. Tanto valdrá creer que un cuchillo y un tenedor pueden proporcionarnos un buen apetito.

Los rayos X en la odontología

En Norte América, los dentistas han encontrado que las fotografías de rayos X son un gran medio para localizar ciertas enfermedades de los dientes y de las encías. Hasta ahora se ha hecho uso de un aparato muy voluminoso que requiere cierta habilidad y conocimiento de parte del operador; pero como muchos dientes se dañan por dentro sin que se note nada por fuera, se ha inventado un aparato de rayos X que en dos segundos saca una fotografía de los dientes, la cual puede imprimirse en menos de 10 minutos.

El veneno de las serpientes

En la India mueren anualmente más de veinte mil personas a consecuencia de mordeduras de serpientes. La proporción de la mortalidad anual por esta misma causa es también bastante elevada en muchos otros países tropicales.

El veneno de las serpientes es amarillento, claro, viscoso, sin olor ni sabor, que cuando se seca parece goma o barniz, habiéndose demostrado que puede conservarse 20 años sin que pierda sus propiedades tóxicas.



—Mira, si no te estás quieto, no podré partir la nuez de un solo golpe.

Vamos a ver...

LO QUE SUCEDERA EN LA FUTURA PRE-SIDENCIA

Un paisano.—¿Podría hablar con el doctor Higoyen?
El portero.—No, señor; está con Luna.
Paisano.—Bueno, vendré mañana.—(Para sí)
—Puede ser que mañana se le pase.
Ranita.

¡QUE GRACIOSO!

—¿Qué le ha parecido nuestro vino de pos-tré?
—Ya lo había probado antes.
—¿Ahí? ¿Sí? ¿Cuándo?
—En la ensalada.
G. C.

Cedeón dice a una señora:
—Está usted muy guapa.
—Pues aquí donde usted me ve, mañana tengo que vestirme de medio luto.
—¿Cómo? ¿Tiene usted algún pariente medio muerto?
Un pibe.

VERIDICO

Entró en una peluquería un mozo y pidió al peluquero le enseñase cómo debía enviar una carta a la provincia de San Juan. Luego se fué al correo, pidió una estampilla de cinco centavos y al entregársela el empleado, se la devolvió diciéndole:

—No tendría otra un poco más obscura que ésta? ¿Pues, qué papel voy a hacer poniendo una estampilla colorada en sobre de luto!
Eudocio B.

En un almacén de Villa Devoto entra un señor y pregunta al almacenero:
—¿Tiene flambres?
—No, señor.
—¿Y vino Mendoza?
—No, no vino. Y no lo conozco tampoco...
Vamos a ver.

Tres pintores conversaban en un café y uno de ellos decía:

—Yo pinté una vez, sobre un aparador, tres manzanas tan bien imitadas que mi hijo se las comió y le causaron una indigestión.

—¿Bah!—exclamó el segundo—eso no es nada en comparación con lo mío. Una vez pinté una barca y un río tan bien que en él se pasaban días enteros pescando los niños del barrio.

—¿Y esa es toda la habilidad de usgedes?—dijo el tercero.—Yo pinté en el piso de la habitación de mi padre—hace dos años ya—un par de zapatos, con tanta perfección que mi padre, al despertarse, se los puso y hoy día los lleva puesto sin haberlos roto aún.
Luis G.

EN LA PELUQUERIA

—Señor, ¿sabe usted algunas noticias del último crimen?

—Hombre, no; ni me importan.

—¿Cree que ha sido horrible? un herrero que ha machacado a su señora madre política...

—Pero, hombre, ¿se puede saber por qué me cuentas historias de crímenes siempre que me me vas a cortar el pelo?

—Perdone usted, señor: es con idea de que se le pongan a usted los pelos de punta para cortarlos a una misma altura.
Dermidio C. Riva.

EN LA ESCUELA

Entre un profesor y un alumno impertinente:

—¿Qué es quebrado propio?

—Aquel cuyo numerador es menor que el denominador.

—Póngame un ejemplo.

—Usted, montado en un caballo.
Héctor Ruiz.

CURIOSO

—Por qué le quiso pegar al empleado que atiende la ventanilla en el telégrafo?

—Por impertinente y curioso. Figúrese que le doy un telegrama para mi novia, y el muy grosero se pone a leerlo como si fuera cosa suya...

Manuel Alfaro.

¡HASTA PARA ESO!...

—Tome, hermano, estos diez centavos y devuélvame cinco...

—No tengo.

—Entonces no puedo sacorrerlo.

—Vaya! Hasta para pedir limosna hace falta tener capital.
Don Salamito.

LOS NISOS PREGUNTONES

El niño.—¿Es cierto, señor, que nosotros tenemos fósforo en la cabeza?

El profesor.—Sí.

El niño.—¿Y cómo, cuando nos golpeamos la cabeza, ésta no arde?

J. C. Morlano.

EN UN BAZAR

—¿Tiene trampas para ratones?

El empleado.—Sí, señor; tenemos éstas. Son insuperables. Se llenan de ratones en un momento, de tal modo que tiene usted que poner en la puertita un letrero que diga: "Completo".

D. L. Fante.

INDUDABLEMENTE

La mujer.—¿Cómo te atreves a venir a estas horas?

El marido.—¿Y qué tienen que ver las horas?

La mujer.—¿Sí; son las dos de la mañana!

El marido.—Pero no seas exagerada! Si me hubiera quedado en casa, también serían las dos de la mañana.

M. Amarietz.

DENTADURA A PRUEBA

—¿Y es sólida esta dentadura?

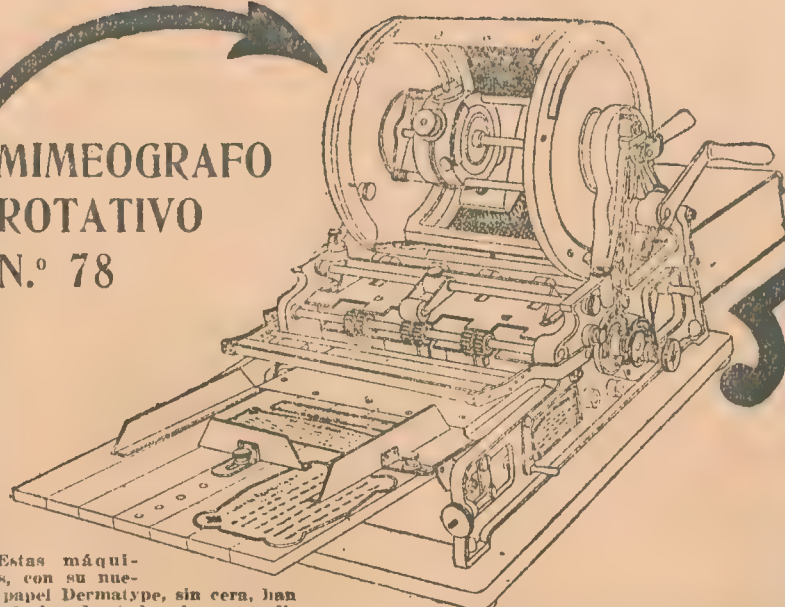
—Sí, señor; no colocamos ninguna sin ensayar antes su resistencia. Esta que hice para usted ha sido usada durante seis meses.

Dr. Ener-gía.

Se abonará cinco pesos al autor del mejor chiste que se publique en esta sección.

Colaboración del número anterior premiada: ¿Qué manera de adivinar!, por A. Rivederri

MIMEOGRAFO ROTATIVO N.º 78



Estas máquinas, con su nuevo papel Dermatype, sin cera, han revolucionado todos los procedimientos para duplicar las cartas escritas a máquina. No hay máquina ni procedimiento conocido, de cualquier precio que sea, que pueda competir en cantidad de copias y en su poco costo. Esto se hace posible con los perfeccionamientos introducidos en esta máquina y el nuevo papel Dermatype, que no contiene cera, que puede ser manejado como papel ordinario, sin detrimento alguno, y que después de dar miles de copias puede guardarse hasta que se necesite el mismo original otra vez.

Haremos una demostración en sus propias oficinas en cualquier parte de la ciudad, sin que sea para usted un compromiso para comprar, o visítenos hoy para verlo trabajar.

Pratt & Cia.

205 - 217 SAN MARTIN - BUENOS AIRES
CÓRDOBA ESQ. MAIPÚ - ROSARIO

Mosquitos en los hielos

Escribe un viajero desde Alaska:
"No es el frío, un frío de 50 grados, ni las tempestades de nieve, ni las privaciones lo que más molesta. ¡Son los mosquitos!... Sí, los mosquitos... huéspedes habituales de los países calientes."

"La existencia de los mosquitos—dice—es aquí un verdadero enigma... Estos animaluchos se presentan a fines del mes de junio, se multiplican y al poco tiempo pululan con instintos de carnívoros voraces... A mediados de agosto desaparecen para volver diez meses más tarde."

Lo más curioso es que esos mosquitos, antes de desaparecer, depositan sus huevos bajo la nieve, los cuales resisten temperaturas de 57 grados bajo cero, cuando el pobre ser humano no cesa de arrancarse los carámbanos que se forman en las cejas, en las narices, en los labios, y debe cubrirse con pieles de animales para protegerse contra los terribles mordiscos del frío.

La langosta como maná

Para los bushmen del Africa austral, que no tienen campos, huertas ni jardines, una nube de langostas es hasta una bendición del cielo. Cazan los insectos a montones y los cuecen a fuego lento, restregándolos después para que se les desprendan las patas y las alas, que aventan a fuerza de soplar con la boca. Los cuerpos cocidos se ponen luego en sal, y según el testimonio de algunos europeos que lo han probado, la langosta así preparada no es ni más repulsiva ni menos sabrosa que los camarones o los langostinos.

En las islas Falkland

En pocas partes del mundo el viento sopla con tanta fuerza como en las islas Falkland. En esta región no hay árboles por la simple razón que ninguno de ellos puede resistir la violencia del viento; toda la vegetación de estas islas se reduce al pasto que crece en abundancia.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

(En esta sección contestaremos inmediatamente cualquier pregunta que tengan a bien hacernos nuestros lectores. La consulta es gratis.)

A "Hortensio".—P.—¿Qué significa la frase "E pur si muove", y cuál es su origen?

R.—"E pur si muove" quiere decir "y sin embargo se mueve" y su origen es el siguiente: cuando vino a nuestro país el célebre calígrafo romano Guglielmo Ferrero, quiso inmortalizar la piedra movediza del Tandil y para eso le puso debajo unos cascotes. Pero la piedra movediza pulverizó el soporte y continuó su oscilación, en vista de lo cual, Ferrero exclamó: "E pur si muove" y se mandó mudar bastante calavera.

A "Miseria".—P.—¿Cómo hay que hacer para no morir de hambre?

R.—Deje el magisterio.

P.—¿Qué medio hay para quitar la ignorancia del pueblo?

R.—Pásele benzina.

P.—De qué nacionalidad es el doctor De la Plaza?

R.—No conocemos la arqueología de Nueva Zelanda.

A "Jugador".—P.—¿Hay algún tratado que verse sobre el juego del billar?

R.—No lo sabemos; pero podemos proporcionarle un medio infalible de hacer carambola. Pche las tres bolas dentro de un talego y agítelas y... hará todas las carambolas que desee.

A "Entomólogo".—P.—¿Cuál es el animal más inteligente?

R.—Según las últimas investigaciones de la ciencia es la cecilia, pues este paquidermo es el que tiene más fósforo en la cabeza.

A "Aguiles y Cachos".—P.—¿Por qué no se casa Chasirete con María Esther?

R.—No nos metemos en líos de amor.

A "Intrigada".—P.—¿Qué debe decir una niña educada a un joven que la invita a bailar?

R.—A mí no me gustan los platones, ¿sabe?

A "F. R." (Azul).—P.—Uno que ha cursado el doctorado de filosofía y letras, ¿puede entrar en la carrera diplomática?

R.—Por mí que entre no más.

COMPANIA GENERAL DE FOSFOROS



No siempre el precio de una caja corresponde a la cantidad de fósforos incluida en la misma caja.

HAZAÑAS DEL DETECTIVE
CHUFASECA

PARA LOS NIÑOS

INSTANTÁNEAS DE
CHASIRETE



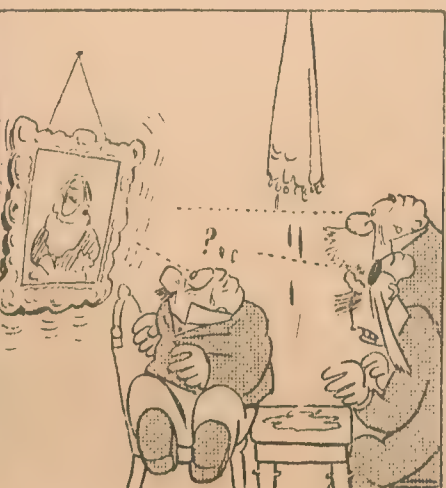
—Nosotros íbamos fíndonos a per al gran hombre Gatunús, en su castilla mismo—dijeron los visitantes con acento teutónico.
—Molto bene—contestó el mayordomo, que era, al parecer, italiano.



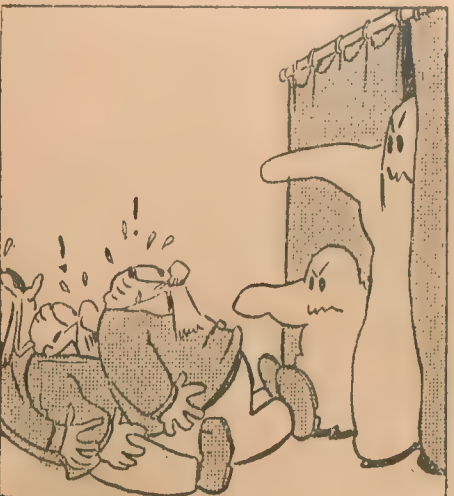
El mayordomo hizo pasar a los visitantes a una salita de espera y allí les sirvió licor y habanos, mientras concurría el dueño de la casa. No bien quedaron solos los ladrones (pues eran ellos), pusieron manos a la obra.



Ombá Curá se dirigió directamente a la caja de hierro, y tan entretenidos estaban los ladrones con la tarea de Ombá Curá, que no repararon que un anuelo atado a un hilo hizo volar el vino y los habanos.



Pero el susto subió de punto cuando notaron que un soberbio cuadro, colgado en la pared, se estremecía como si tuviera frío.
—El castillo de Gatunús debe estar encantado—dijo Pedrín el Pichincheño.



No necesitó decirlo dos veces para tener la comprobación. Poco después los ladrones vieron entrar dos fantasmas que con voces cavernosas dijeron:
—Ombá Curá, cara de otario, haz penitencia, o si no, eres muerto.



Al verse descubiertos de una manera tan segura, Ombá Curá y sus compañeros cayeron de rodillas, e imploraron perdón a los implacables fantasmas, quienes aprovecharon la posición de los facinerosos...



...para ponerles las esposas. Tal era el susto que tenían los ladrones que ni siquiera se dieron cuenta de lo que les pasaba, y sólo comprendieron la realidad en su aterradora desdanza...



...cuando del disfraz de los fantasmas vieron aparecer al mayordomo del castillo y su ayudante, que eran Chufaseca y Tragavientos. Los detectives, sabiendo que los ladrones intentaban un golpe contra el castillo, tomaron las medidas necesarias para que el plan fracasara.



RECUERDE QUE EN NUESTRA NUEVA PELÍCULA "EL CORAZÓN ATROFIADO" USTED ES LA HERMOSA QUE SE CAE AL AGUA. DE MODO QUE TIENE QUE PORTARSE COMO UNA SEÑORITA



¡ADIOS PERLA DE RÍO!
ADIOS...JOVEN FRAGRANTE
LINDO SITIO PARA IMPRESIONAR LA PELÍCULA



¡CIELOS! MI BELDAD SE AHOGA

¡AUXILIO! ADORADOR IGNOTO!

BUENA ESCENA



¡LINDA ZAMBULLIDA!

CÁLCULO MENTAL

CLICK-CLICK

GLU-GLU



POR EL PESO "ELLA" DEBE SER MOROCHA

¡DON AQUILES!

BASTA POR HOY



LE AGRADEZCO QUE ME HAIGA AYUDADO EN LA ESCENA DEL NAUFRAGIO. VAMOS A TOMAR UN COPETIN

¡POR QUÉ NO TE HABRÁS AHOGADO!

CLICK



ACABO DE SALVAR A UNA HERMOSA MUCHACHA QUE SE CAYÓ AL AGUA

SÓ. UN HÉROE PAPA



PUES A MI NO ME PARECE TAN HERMOSA COMO DICE PAPÁ...

¡MALDITO CHASIRETE!

ANÉCDOTAS

Anécdota del número anterior que ha sido premiada con una libra esterlina.

Un rasgo de Teodosio el Grande, por Antonio Fossati

DE ROSTAND

Hace algún tiempo, Rostand era molestado todas las noches por un perro que cerca de su casa ladraba continuamente y no lo dejaba dormir. Cada noche los ladridos aumentaban.

Un día recibió Rostand la visita de una persona, quien le dijo que tenía una influencia extraordinaria sobre los perros, y prometió al poeta el silencio nocturno a cambio de una retribución. El poeta aceptó el ofrecimiento con alegría, y, en efecto, el perro dejó de ladrar durante algunas noches.

Rostand empezaba a congratularse, cuando otra vez empezó el perro a hacer de las suyas. Llamó al hombre y discutió con él acerca de su influencia sobre los animales.

—Supongo que usted, puesto que tan bien se hace entender de los perros, sabrá imitar su voz.

—Ya lo creo—contestó el hombre.

Y de inmediato se puso a dar una prueba de su inteligencia, imitando admirablemente a un perro.

Rostand le interrumpió diciendo:

—Muy bien. Reconozco el ladrido. Márchese, y que no se le vuelvan a ocurrir semejantes imitaciones.

En lo sucesivo, Rostand pasó tranquilamente las noches.

B. L.

¿QUE EDAD TIENE USTED?

El actual rey de Suecia es un excelente matemático, y a su respecto se cuenta una anécdota bastante curiosa. Había ido a saludarlo un viejo profesor, y el rey le dio una broma, desarrollando este curioso problema:

—Deseo que haga usted un ejercicio de aritmética mental—le dijo el rey.—Voy a saber la edad que usted tiene sin que me la diga.

El profesor tenía sesenta años y había nacido en diciembre.

—Piense usted en el número que corresponde al mes de su nacimiento—le dijo el rey.

Como el profesor había nacido en diciembre, pensó en el número 12.

—Está bien—le dijo el rey.—Multiplíquelo por 2 y agréguele 5.

—Hecho—contestó el profesor.

—Ahora, multiplíquelo por 50 y súmele su edad.

—Bien.

—Reste de la cantidad el número 365 y agréguele 115.

—Ya está.

—Ahora—dijo el rey—¿puedo saber el resultado?

—Es el siguiente: 1.260.

—Gracias—contestó el rey.—Usted tiene sesenta años y nació en diciembre.

—¿Por qué? ¿Cómo lo ha averiguado S. M.?

—Por la misma respuesta de usted: 1.260. Las dos primeras cifras indican el mes del nacimiento y las otras dos la edad.

Pupule.

Preguntaba Luis XIV a Colbert cómo, a pesar de ser rey de la vasta y popular Francia, le había sido imposible conquistar a tan pequeño país como Holanda. El mismo respondió:

—Porque la grandeza de un país no depende de la extensión de su territorio, sino del carácter de sus habitantes.

Carlitos.

EL SACO DE TIERRA

Un señor rico y poderoso, que quería engrandecer su jardín, despojó a una pobre anciana del campo que tenía. Al día siguiente fue el señor a su nueva posesión, y vio venir a la pobre mujer, con un saco vacío, la que dirigiéndose a él le dijo:

—Señor: déjeme, por favor, llenar este saco con una pequeña parte de mi antiguo campo.

El rico respondió:

—Tu pedido es extraño; pero, si quieres, puedes llenar no uno, sino veinte sacos.

La anciana llenó de tierra el saco y volvió a hablarle al poderoso, en esta forma:

—Señor: escúchame mi segundo y último ruego; cargad este saco en mis espaldas.

El rico trató, aunque en vano, de levantar el saco, pues pesaba mucho. Viendo esto la mujer agregó:

—Hombre injusto: si encuentras hoy demasiado pesado este saco, ¿qué será para ti, en la eternidad, el peso de toda la tierra de mi campo que tú me has robado?

El rico, comprendiendo entonces la injusticia que había cometido, devolvió a la pobre mujer su pedazo de campo.

G. P.

EL INDIO Y LA ESCRITURA

Pocos ven algo maravilloso en el arte de escribir; sin embargo, es uno de los más curiosos y útiles inventos del mundo; y, naturalmente, por estar familiarizados con él, hemos cesado de hallarlo extraordinario; pero a las personas ignorantes les parece una especie de magia.

Sus efectos cuando son vistos por primera vez los asombran y confunden, y un ejemplo de mi aseveración lo da el señor W., en su relación de los isleños del mar del Sur.

Estaba edificando una iglesia para los naturales, y un día había ido al trabajo sin su escuadra. Describiendo tenerla, escribió con ese motivo sobre una astilla, con un pedazo de carbón, y dándosele a un cacique que estaba cerca de él:

—Amigo mío,—le dijo,—lévame esto a mi casa y entrégalo a la señora.

—¿Llévame eso?—replicó el cacique, con una mirada de gran sorpresa.—Me llamará loco si le llevo una astilla.

—No, no lo hará—dijo el señor W.—Llévame inmediatamente.

Viendo que el señor W. estaba serio, tomó la astilla, pero preguntó:

—¿Qué debo decir?

—No tienes que decir nada; la astilla dirá todo lo que quiero.

Con mirada de sorpresa y desprecio alzó el pedazo de madera y dijo:

—¿Cómo puede esto hablar? ¿Tiene, acaso, boca?

Al llegar a la casa, dio la astilla a la señora de W., quien la leyó, la arrojó y se fue a buscar la escuadra.

Al recibirla, el cacique le preguntó:

—¿Cómo sabía usted que eso era lo que el señor W. necesitaba?

—No me trajiste en este momento una astilla?

—Sí—dijo el cacique, asombrado;—pero no la oí decir nada.

—Si tú no oíste, yo sí—fué la contestación.

Entonces el cacique salió de la casa y, llevando el maravilloso pedazo de madera, corrió por el establecimiento con ella en una mano y la escuadra en la otra, gritando:

—¡Vengan la sabiduría de esta gente inglesa: puede hacer hablar a las astillas!

El señor W. le dio toda la explicación posible; pero el asunto aparecía todavía tan misterioso para el pobre indio que ató una cuerda a la astilla, la colgó alrededor de su cuello y la llevó así durante algún tiempo.

Bernardo Yusen.

UN NOMBRE POR OTRO

La princesa de Talleyrand, esposa del célebre diplomático, era ingenua como su marido. Un día, en 1802, Talleyrand, entonces ministro de relaciones exteriores, le dijo:

—Mira, hoy he invitado a comer a un célebre escritor, Mr. Denón, a quien profeso singular amistad; acaba de publicar un interesante libro de viajes, cuyos ejemplares arrebató el público, y el cual está ilustrado con infinitud de grabados. Te suplico recorras el libro y hables de él durante la comida.

La señora prometió leer el libro; pero al llegar a la biblioteca se olvidó del título de la obra y el nombre del autor.

—Deseo—dijo al bibliotecario—un libro de viajes, ilustrado, y que todo el mundo lee; no me acuerdo de quién es, pero la obra es célebre... Esperad, creo que acaba en "ón".

—Ya sé lo que desea la señora—dijo el bibliotecario.—En efecto, todo el mundo conoce los viajes de que habláis... Aquí tenéis un ejemplar.

Llegada la hora del banquete, la señora de Talleyrand colmó de atenciones al invitado, acabando por felicitarlo por el éxito de su obra.

—No he visto libro más entretenido que el vuestro. ¿Cuánto habréis sufrido en esa isla desierta!

El escritor le miró sorprendido.

—¿Pero lo que me admira más que nada es cómo habéis cocinado solo y habéis hecho vuestros vestidos!

La admiración de Mr. Denón crecía por momentos, pues sus viajes se habían limitado a Egipto.

—Y más admirable el modo con que enseñasteis a hablar a la cotorra.

Una carcajada general acogió estas palabras.



Sean previsoras...

Es obligación de las madres tratar de criar a sus hijos sanos y robustos.

La PEPTO-MALTINA es una contestación de la ciencia al grito de la humanidad reclamando un alimento perfecto en sí, digestivo y concentrado en forma.

Madres e hijos deben usarla, pidiéndola en todas las farmacias.

SOLICITEN FOLLETOS ILUSTRATIVOS

Concesionario: F. LOPEZ - San José, 841 - Buenos Aires

Madame Talleyrand había leído, en vez del libro de Mr. Denón, "Las aventuras de Robinson Crusoe".

Elena M. Tabacco.

LOS DUELISTAS

El rey de Suecia, Gustavo Adolfo, consideraba los duelos como el anodamiento de la disciplina. En el deseo de destruir esta costumbre bárbara, instituyó la pena capital contra todos los que se batieran en duelo. Algún tiempo después de esta decisión, dos oficiales que habían tenido un altercado pidieron al rey autorización para terminar su querrela mediante la espada. El rey se indignó al principio, pero se adhirió luego, pidiendo ser testigo del combate, del que indicó hora y lugar.

Llegado el día, se fué con un cuerpo de infantería, que rodeó los campeones, y dirigiéndose al ejecutor le dijo:

—Esos dos hombres van a batirse; cuando uno muera, cortad delante de mí la cabeza del otro.

Al oír estas palabras, los oficiales quedaron un tiempo suspensos; pero reconociendo su falta pidieron perdón al monarca y juráronse entre ellos eterna amistad.

¿Vale algo?

DISTRACCION DE UN SABIO

Un día de invierno, el famoso historiador Teodoro Mommsen, catedrático de la universidad de Leipzig, regresaba de la cátedra a su casa abismado, como siempre, en sus estudios históricos, cuando de repente recibió en la espalda una bola de nieve.

Al sentir el violento golpe, volvióse enojado el sabio y, tomando del brazo al niño autor del atentado, le dijo:

—Dile a tu padre que es un asno, pues no ha sabido educarte.

El niño en cuestión era su hijo. Mommsen, distraído, no lo había reconocido.

P. E. Caro.

Morochó.

Studebaker

Satisface el orgullo tanto como el bolsillo.



Muchos miles de coches "STUDEBAKER" en uso permanente en la Argentina, están atestiguando la incuestionable superioridad de esta afamada marca.

Vd. mismo puede juzgar en cualquier momento los notables méritos reunidos en un STUDEBAKER, pues, nosotros nos complacemos en ofrecerle demostraciones prácticas. Sólo falta que Vd. quiera aprovecharlas favoreciéndonos con una visita.

Remítanos catálogo gratis a quien lo solicite.

D. B. RICHARDSON

REPRESENTANTE

THE STUDEBAKER CORPORATION OF AMERICA

Av. DE MAYO 1235 - Bs. AIRES



La niña de la ciudad.—¿Qué fuertes son los chicos del campo! Miren a ese cómo sujetar al ternero...

CURIOSIDADES

En España se publican siete revistas cinematográficas.

El ciruelo nace y crece sin cultivo en las inmediaciones de Damasco (Siria).

Santos (Brasil) es el emporio mundial de la exportación del café.

Según el último censo la población de Italia es de 34.686.683 personas.

En las islas Británicas sólo hay una variedad de serpientes que sea venenosa.

En 1914 se recibieron en Corrientes 31.086 kilos de ajos y cebollas procedentes de Montevideo.

Los instrumentos cortantes de acero pierden su temple si están expuestos a la luz del sol durante algún tiempo.

Los oculistas dicen que una de las clases de ceguera es producida por la costumbre de fumar.

Durante la gran batalla de Verdun el cañoneo se ha oído en Holanda, que está a 160 kilómetros de distancia.

En un restaurant de Cantón (China) se lee el siguiente cartel: "Se sirven gatos negros y perros".

Se ha observado que las muertes repentinas son ocho veces más numerosas entre los hombres que entre las mujeres.

Al congreso de Cuba ha sido presentado un proyecto de ley por el cual se impone una contribución sobre los carteles y anuncios que no estén escritos en el idioma español.

En 1914 y 1915 la Argentina importó naranjas—principalmente del Paraguay—cuyo valor ascendió a 244.601 y 345.640 pesos oro, respectivamente.

Las gondolas de Venecia son negras en virtud de una ley promulgada hace cinco siglos a fin de reprimir las extravagancias de ornamentación y colores que se usaban entonces.

Las focas peleteras de Alaska que se hallan al cuidado de la dirección de Pescaderías de los Estados Unidos, constituyen el rebaño más valioso de animales salvajes del mundo. Su número asciende a 350.000.

Parece que la caída desde una gran altura no ocasiona dolor alguno en el momento; al principio de la caída la imaginación funciona con rapidez extraordinaria, pero casi en seguida se pierde el sentido.

En las costas de Chile existe un cangrejo que es blanco en tiempo seco y hermoso; al acercarse la lluvia se presentan en la superficie de su costra puntitos rojos que aumentan en número y tamaño a medida que crece la humedad.

Se afirma que la reina de las abejas puede vivir hasta quince años.

El número de automóviles en el mundo se calcula en 3.114.000.

El mes de Julio debe su nombre al hecho de que en él nació Julio César.

Hay casos de fiebre donde el pulso asciende, desde 70 latidos por minuto, hasta 140.

En verano muchas medicinas resultan más fuertes que en invierno.

Han sido utilizados nuevamente en Dinamarca, dos veleros que fueron botados en 1776 y 1786, respectivamente.

La mortalidad es dos veces y media más intensa en los países tropicales que en las regiones templadas.

En 1833 se suprimió en Inglaterra la ley que condenaba a la horca a todo ladrón que fuese sorprendido infraganti.

El primer hombre que notó la fuerza del vapor de agua fue Hero, que vivió en Alejandría hace dos mil años.

En 1755 hubo en Lisboa (Portugal), un espantoso terremoto donde murieron cerca de 40.000 personas.

Sobre la puerta de una posada de Grantham (Inglaterra), titulada "Posada de la Colmena", hay una colmena natural con las abejas entrando, saliendo y elaborando su miel.

Las balanzas que se usan para pesar los diamantes son tan delicadas, que un pelo de los párpados basta para hacer inclinar uno de los platillos.

Es raro el ciego de nacimiento que fuma. Los fumadores que se quedan ciegos siguen practicando el vicio durante bastante tiempo; pero al fin acaban generalmente por abandonarlo, porque dicen que no le hallan gusto al fumar no viendo el humo.

Las mariposas nocturnas vuelan hacia la llama porque sus ojos no pueden soportar más que una pequeña cantidad de luz; al acercarse a la de una bujía se quedan ofuscadas, y como no pueden distinguir los objetos, persiguen la luz misma y se meten en la llama.

En Suiza las mujeres y los hombres encargados de ordeñar las vacas reciben más jornal cuando tienen buena voz, porque se ha descubierto que las vacas dan un quinto más de leche cuando, mientras se las ordeña, escuchan alguna melodía agradable.

Un barbero de Chicago, deseando aumentar su clientela, ha comprado un automóvil, y lo envía a las casas de sus clientes cuando éstos lo desean para ir a su barbería, volviendo luego a llevarlos a sus domicilios, sin cobrarles nada por este servicio.



El cazador práctico sabe la conveniencia de desayunarse bien.

El más agradable y digestivo alimento es el chocolate

Noël

4 estrellas.

EN LOS ALMACENES



COLITIS

Curación radical

Dr. DIAZ DE SOUZA

Consultas: a a 5 p. m. TALCAHUANO 33

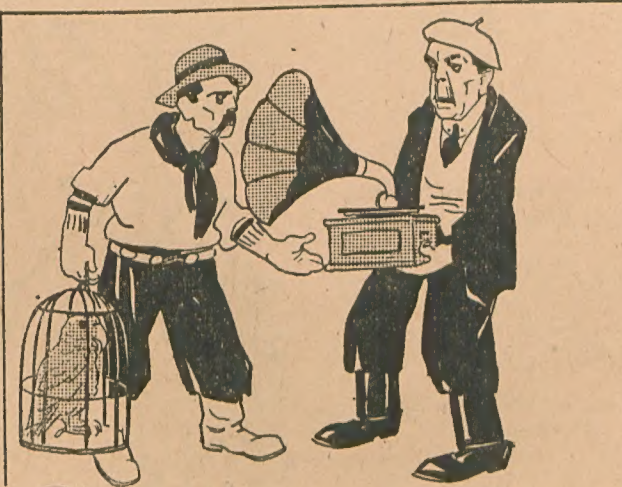
LA SEMANA CÓMICA, por Pelayo

FALTA DE INICIATIVA



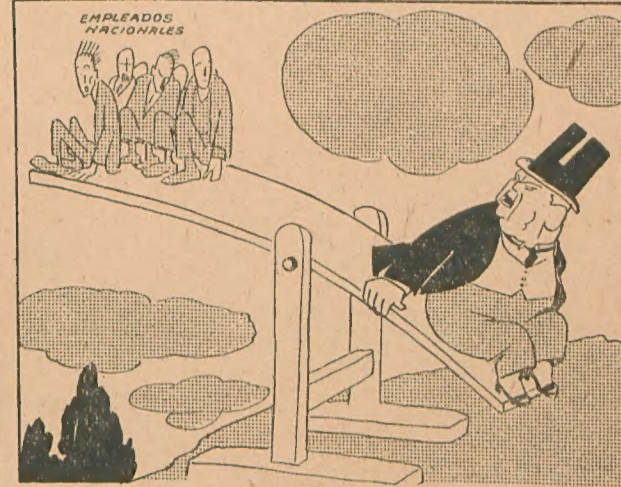
Los capitalistas.—¿Y qué haríamos con estos buñtos si a los Bancos se les ocurriera fijar ese cartel a las puertas?

¡QUE HABLE! ¡QUE HABLE!



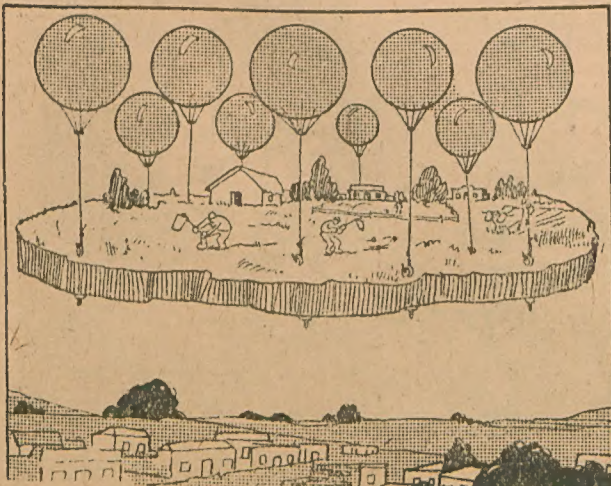
Irigoyen.—Lleva esas cosas a Buenos Aires, para contentar a los impacientes admiradores de la oratoria...

LA ESTABILIDAD DE LOS EMPLEADOS PUBLICOS



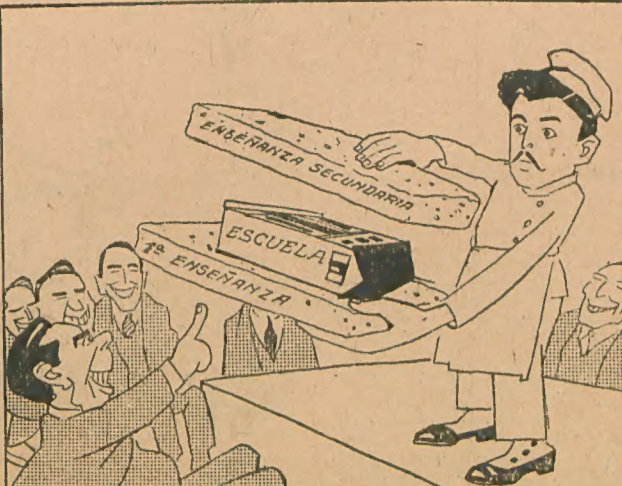
Don Victorino.—Bueno, muchachos; sosténganse como puedan, que a mí me ha llegado la hora de bajar del aparato.

REMEDIO INFALIBLE



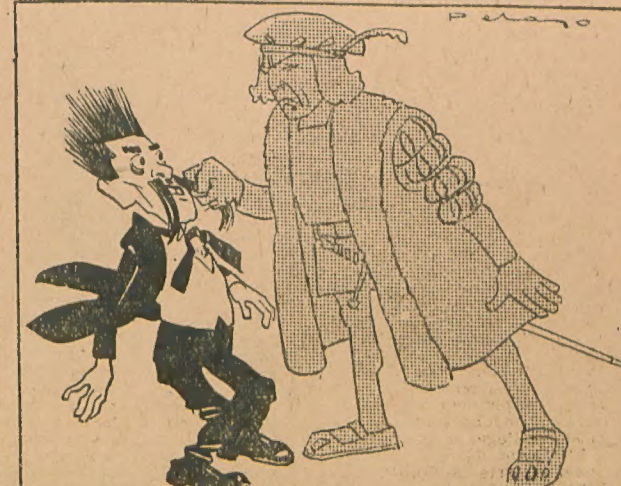
Para que los pobladores de los Territorios no se sientan molestos con la vecindad de los ex presidiarios y éstos puedan vivir y trabajar de alguna manera.

LA ESCUELA "SANDWICH"



—Vea, doctor; ese manjar va a resultar indigesto y poco alimenticio.

LA ESTATUA DE COLON



—Me voy a comprar un lote por mensualidades, para poder instalarme, porque tú no me pareces dispuesto a buscarme ubicación en la capital.

Suero Sic

CONTRA LA

TOS CONVULSA

Lo que dice el médico:

He tenido oportunidad de usar el preparado Sic contra la tos convulsa con muy buen resultado y por esto lo recomiendo en similares casos. Dr. Atilio Lombardi - Médico Bs. Aires

He usado la preparación del Dr. Zanoni, Sic para la tos convulsa, que Vd. tuvo a bien presentarme para ensayo, y he quedado maravillado del éxito obtenido en un enfermito, rebelde desde tres semanas, a los mejores sedantes usuales y que desde el primer frasco noté una franca mejoría que se acentuó después quedando sin tos desde hace una quincena de días. Dr. Juan Alcárdi - Médico Bs. Aires

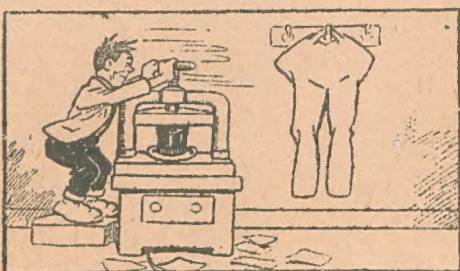
ÚNICOS INTRODUCTORES: José Peretti y Cia.



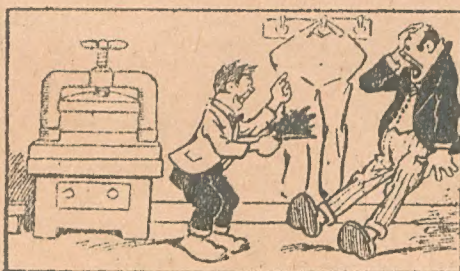
PURO DE OLIVA EUSKAL ERRIA ACEITE EXQUISITO



—Tomá, chico—exclama el patrón, alcanzando sus pantalones y su sombrero de copa—¿este lo metés en la prensa, y a éste lo colgás.



Como el patrón entregó primero el sombrero de copa, el pibe creyó que esa era la prenda que debía prensar, y así...



...colgó el pantalón y prensó el sombrero. Hasta el momento de cerrar la presente edición el patrón no ha salido de su desmayo.

LA SEMANA TEATRAL

ODEON

"La alcaldesa de Pastrana" y "La muerte en Alba", así se titulan los dos episodios de la trilogía "Teresa de Jesús", escrita por don Eduardo Marquina y que subieron a escena en el Odeón.

La segunda parte fué suprimida, pues, a pesar de sus bellezas literarias, su teatralidad es casi nula.

La Virgen de Avila, he ahí una mujer admirable en todo sentido, y no es extraño, pues, que el tema haya tentado al señor Marquina.

Los versos en que describe los varios episodios de la vida de la santa son, fuera de duda, hermosos y conmovedores en alto grado. El ambiente de misticismo que rodea a Santa Teresa de Jesús se presiente, por otro lado, admirablemente para tentar a un poeta tan exquisito como lo es Marquina.

Se trata, pues, de una hermosa página literaria y como tal debe considerársela, pues el asunto es poco propicio a los efectos teatrales y al movimiento escénico.

La señora Guerrero interpretó admirablemente la noble figura de Santa Teresa, y en ciertos momentos, como en la escena en que la santa se desprende de la tierra para remontarse a las regiones celestes, tuvo acentos y gestos que conmovieron profundamente al auditorio.

Los demás artistas secundaron eficazmente a la señora Guerrero.

"LOS ASTROS"

Con el estreno de esta obra del señor José León Pagano, se realizó la función en honor y a beneficio del actor don Francisco Ducasse, cuya labor en el Buenos Aires ha merecido los plácemes de la prensa y del público.

"Los astros" no supera a otras obras del señor Pagano. Lo que debe elogiarle en ella es el fondo elevado, el concepto que la realza y el lenguaje, cuidado con esmero.

En cuanto a su técnica, deja algo que desear. Tiene la obra mucha, demasiada ramificación; intervienen en ella personajes y abunda en escenas de relleno que complican innecesaria-

mente la trama. Suceden demasiadas cosas en "Los astros".

No todas las figuras de "Los astros" son lo suficiente humanas como para que puedan convencer. Aunque suele decirse que en el teatro "tutto è convenzionale", debe exigirse a autores como el señor Pagano, que tanto bueno ha escrito, algo más de verdad y algo menos de convencionalismo.

La interpretación fué correcta, distinguiéndose las señoras Pagano, Esteves, la señorita Barausse, y los señores Ducasse, Zucchi y Gómez.

COMEDIA

Con "La casa de Quirós", la divertida pieza de Arniches, debutó en este teatro la compañía dirigida por los veteranos y excelentes actores José Palmada y Miguel Lamas.

A no dudar, la sala de la Comedia se verá muy frecuentada.

MAYO

También este teatro ha reabierto sus puertas. Actúa en él una compañía de zarzuela española en la que forman parte los primeros actores Miguel Ligeró, Manuel Montero y el barítono Manolo Fernández.

Es un conjunto discreto y bastante homogéneo.

SAN MARTIN

Con "Aída" debutó en este teatro una compañía lírica italiana dirigida por el maestro Salvador Allita.

Los elementos con que cuenta esta compañía son buenos: artistas, orquesta y coros han dejado una excelente impresión.

ARGENTINO

Se ha realizado en este teatro una función en honor y a beneficio del popular actor señor Florencio Parravicini con el estreno de "Papá y mamá", nueva obra del señor Ricardo Hicken.

En el próximo número nos ocuparemos más detalladamente de "Papá y mamá".

El mejor estímulo

Los más grandes hombres han tenido que pasar por el aprendizaje de las dificultades. Es casi siempre el mejor estímulo y la piedra de toque del carácter. Frecuentemente aparecen las facultades de acción que, sin eso hubieran permanecido pasivas. Lo mismo que algunos cometas nos son a veces revelados por los eclipses, una súbita calamidad hace surgir héroes. Parece que el genio, semejante al hierro batido por el martillo, tiene a veces necesidad del contacto rudo y brusco de la adversidad para hacer saltar la chispa sagrada. Hay naturalezas que se ven florecer y madurar en medio de las pruebas, mientras que en una atmósfera de reposo y de bienestar no harían más que marchitarse y declinar.

Utilidad de las peceras

Pocas personas saben que una pecera colocada en una habitación tiene una gran utilidad, a parte de su belleza ornamental, porque absorbe las impurezas del aire y humedece la atmósfera. En invierno, cuando las ventanas se tienen cerradas y hay dentro de la habitación calor artificial, se aprecia doblemente esta utilidad.

Los perros de Enrique III

La moda de los perros favoritos es antiquísima. Basta recordar cualquiera de los sepulcros famosos de la Edad Media, en los que tan importante papel decorativo desempeñan los perros, para comprender el afecto que en todo tiempo ha tenido el hombre al animal que desde antiguo simboliza la fidelidad.

Enrique III de Francia tenía tres perritos turcos, llamados "Lilina", "Titi" y "Mimi". Según una anécdota referida en un periódico francés, aquellos tres perros formaban la guardia íntima del rey. Eran muy inteligentes. Por la noche se relevaban en la guardia, y un reloj les advertía la hora.

Cuando Jacobo Clemente fué introducido en las regias habitaciones, so pretexto de entregar una carta, estaba de guardia "Lilina", que era la más pacífica de los tres, pero que saltó de su cesto y se puso a ladrar como si quisiera morder al visitante. El rey, contra su costumbre, hizo salir a los perros; pero "Lilina", furiosa, ladró más fuerte. En aquel momento caía Enrique III herido por las dos puñaladas de Clemente. La perrita, con su maravilloso instinto polifaco, había olfateado al regicida.

Un juicio sobre Ghirardo

En "Nuevo Mundo", de Madrid, ha aparecido el siguiente juicio:

"Música prohibida", de Alberto Ghirardo, es la poesía de los tristes, de los desvalidos, de los esclavizados, de los abandonados niños, de los explotados obreros, de las mujeres imbecilmente degradadas. Alberto Ghirardo es en la Argentina el poeta rebelde y conminador que enseña a la sociedad inconsciente las tragedias del dolor, con inspiradas palabras de fuego. Es como Ezequiel y como Isaias. En la lírica castellana no hay otro poeta de este temple espiritual, sobre todo desde que Marquina abandonó erróneamente su admirado empeño de llegar a ser nuestro poeta civil.

El hecho de que el público español no conozca (aparte de Rubén Darío, Chocano, Icaza, Zorrilla de San Martín, y el general Riva Palacio, porque vivieron en Madrid) a los poetas

americanos, no prueba que estos poetas no existan, y de exaltar, no deban ser considerados españoles, sobre todo si, además de serlo por el idioma, lo son por el pensamiento. Lo que prueba eso es la ignorancia del público español que no conoce a los poetas que hablan su lengua y debieran serle familiares. Este es el caso del gran poeta Alberto Ghirardo."

Carlos I y el 24 de febrero

Carlos I de España tenía supersticiosa predilección por el 24 de febrero, pues era ésta una fecha característica de los sucesos culminantes de su vida. Nació en Gante, el 24 de febrero de 1500; subió al trono el 24 de febrero de 1518; ganó la batalla de Pavía el 24 de febrero de 1525; fué coronado por el pontífice Clemente VII el 24 de febrero de 1529; entró triunfalmente en Gante el 24 de febrero de 1540; y, por último, abdicó la corona el 24 de febrero de 1556.

Una oficina postal a 3.000 metros de altura

La oficina del correo suizo en Eismeer, sobre el ferrocarril de la Jungfrau, a más de 3.000 metros de altura, es una de las más elevadas del mundo, y la más curiosa. Está construida en una cavidad natural de la montaña, cuya masa de roca ha proporcionado la techumbre y una parte de las paredes, de modo que sólo ha habido que construir la fachada.

La tumba de la emperatriz de Méjico

En Filadelfia está sepultada la primera emperatriz de raza blanca que tuvo Méjico. Se llamaba Ana María, y fué la esposa de aquel infortunado Agustín Iturbide, hijo de padres navarros, que con el nombre de Agustín I el Libertador fué emperador de Méjico desde el 18 de mayo de 1822 hasta 1.º de febrero del año 1823. Desterrado al caer el imperio y ser sustituido por la república, Iturbide pasó año y medio en Europa, hasta que engañado por falsas promesas volvió a Méjico a mediados de 1824, siendo inmediatamente preso y fusilado en Padilla. La ex emperatriz pudo huir y se refugió en Filadelfia, donde residió hasta su muerte. Su tumba en el pequeño cementerio de la iglesia de San Juan Evangelista, hallase cubierta por una sencilla lápida, sin distinguirse en nada de las que la rodean.

El agua oxigenada

El agua oxigenada medicinal o peróxido de hidrógeno, en 12 volúmenes, es un antiséptico de los mejores, y un gran destructor de microbios y fermentos, casi en absoluto inofensivo para el hombre y para los animales.

Por esta razón, va reemplazando cada vez a la mayoría de los antisépticos, los cuales son tóxicos todos y más o menos peligrosos, como el sublimado corrosivo, el ácido fénico y el iodo. Su acción terapéutica, poderosa, aunque inofensiva para los órganos, es debida al hecho de que puesta en contacto con cualquiera sustancia albuminosa, da oxígeno continuamente. Esta es la que produce la espuma blanquecina que se observa cuando se echa el líquido sobre una herida, la cual queda desinfectada inmediatamente. Al mismo tiempo el agua oxigenada apeseta la parte lesionada y estimula la cicatrización.

El estreñimiento o sequedad de vientre

tan frecuente en la Argentina debido probablemente a la cantidad de carne que se come

es peligroso

Descuidarlo es atentar contra su salud. No tardará en notarse el mal humor, los granos, la lengua sucia, el aliento fétido, los reumatismos, las malas digestiones.

La Santeine

(Dioxidrilalofenona)

es el remedio que conviene, porque no solamente cura el estreñimiento sino que desinfecta el intestino. Es agradable de tomar.

La caja de 30 dosis \$ 1.50

Farmacia Franco Inglesa
581 SARMIENTO 581

Papel Impreso

Ortografía castellana, sistema Heller. — Un volumen de 210 páginas. — Formato: 14 por 20. — Comp. Sud-Americana de Billetes de Banco. — Buenos Aires, 1916.

Agronomía. — Revista Agrícola-Ganadera-Industrial. — N.º 39. Buenos Aires, Imp. Europa, 1916.

Revista Germania, publicada con motivo del primer aniversario de la fundación de dicho centro. — Montevideo, Sarandí, 420. — 1916.

La guerra de Francia, por L. R. Naboulet. — Un volumen de 200 páginas; formato 13 por 18. — Talleres gráficos "Ideas y Figuras" de Araujo Hnos. y Cía. Buenos Aires, 1916.

Los desorbitados, interesante novela por el distinguido literato y diplomático doctor José María Cantillo. Un volumen de 296 páginas; formato 12 por 19. — Editor: Juan Roldán. — Imprenta de Coni Hermanos. Buenos Aires, 1916.

Anales del Instituto Argentino de Artes Gráficas. — Año VII. — N.º 79. — Impreso en el taller-escuela del Instituto. — Buenos Aires, 1916.

Proteo, revista semanal, dirigida por el distinguido escritor señor Angel Falco. — Año I. — N.º 1. — Buenos Aires, 1916.

"Salud y Prana". — La dirección de esta interesante revista nos hace saber que el primer número lo remitirá gratis a quien lo solicite al Instituto Naturalista "Prana", calle 10 número 1551. Rosario, Santa Fe.

EXPOSICIÓN DE
BLANCO y LENCERIA
VENTA PATROCINADA y a BENEFICIO DE LA
CRUZ ROJA ALIADA
Y DE LAS SOCIEDADES
DAMAS DE CARIDAD
Y CONFEDERANCIA DE
DAMAS DE SAN VICENTE DE PAUL

DESDE EL
28 DE AGOSTO
HASTA EL
9 DE SEPTIEMBRE
A LA CIUDAD DE LONDRES
CARLOS BELLEGRINI
Y CORRIENTES



Isabel Fonrat, primera tiple de la compañía de zarzuela española del Mayo



Carolina Beltri, primera tiple cómica del Marconi, en la opereta "Las damas vienesas".—Fot. Florencio Bixio y Cia.



Rosario Vega, bailarina española del teatro Florida

ARTISTAS NORTEAMERICANAS DE CINEMATOGRAFO



Luisa Fazenda



Seena Owen



Clara Anderson



Distraen las preocupaciones



La llave del tesoro escondido!



¡Un atado de Ideales!

Catorce cigarrillos de delicioso aroma, cada uno de ellos lleno hasta los extremos con tabaco exquisito, ¡Boccato di Cardinale!

No puede Vd. equivocarse al comprar Ideales, ninguna otra marca de las que están en venta á 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado.

Todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de los Ideales, conforme los comparen con otros. Observarán que fino y de que aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que los Ideales arden parejo y tiran bien hasta concluirse; en una palabra, distinguirán la CALIDAD y el MERITO.

Vaya á ver á su cigarrero,
entréguele 20 centavos y
Compre - un - atado

IDEALES

EL CIGARRILLO DE CALIDAD